

附件 2：西安音乐学院 2025 年本科招生专业考试线上视频初试考试科目内容及主机位拍摄要求

	初试考试科目、内容	考试时长	主机位拍摄要求（前置摄像头横屏录制）
音乐表演 （美声唱法）	演唱中、外声乐作品各一首；要求用原文、原调演唱（考生报名时须一律用中文填报曲目名称）。	8 分钟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。 2. 要求原文原调背谱演唱。先演唱外文歌曲，再演唱中文歌曲。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。可使用钢琴伴奏或伴奏带，伴奏人员不能出现在主机位。 3. 保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置录制。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演唱。不可外接其他设备。 4. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 8 分钟，超时系统将自动停止录制。
音乐表演 （民族唱法）	演唱民族声乐作品两首（传统民歌或改编民歌声乐作品及中国声乐作品各一首）	8 分钟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。 2. 要求原调背谱演唱。先演唱传统民歌或改编民歌，再演唱中国声乐作品。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。可使用钢琴伴奏或伴奏带，伴奏人员不能出现在主机位。 3. 保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置录制。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演唱。不可外接其他设备。 4. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 8 分钟，超时系统将自动停止录制。
音乐表演 （陕北民歌演唱）	演唱陕北民歌两首	8 分钟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。 2. 要求原调背谱演唱。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。 3. 保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置录制。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演唱。不可外接其他设备。 4. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 8 分钟，超时系统将自动停止录制。

<p>音乐表演 (钢琴、手风琴、管风琴)</p>	<p>钢琴 1. 练习曲一首 (相当于莫什科夫斯基及以上程度)。 2. 自选巴赫十二平均律一首 (只需奏曲赋格)。</p> <p>手风琴 1. 练习曲一首 (相当于车尔尼 740 及以上程度)。 2. 复调作品一首 (相当于巴赫三部创意曲及以上程度)。</p> <p>管风琴 (用钢琴考试) 1. 练习曲一首 (相当于莫什科夫斯基及以上程度)。 2. 复调作品一首 (巴赫十二平均律只需演奏赋格)。</p> <p>管风琴 (用管风琴考试) 1. 巴赫作品一首, 需保留技巧性段落。 2. 巴洛克时期作品一首。</p> <p>管风琴 (用双排键电子琴考试) 1. 练习曲一首 (相当于车尔尼 740 及以上程度)。 2. 巴洛克时期复调作品一首。</p>	<p>15 分钟</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考生需着正装, 根据语音提示进行考试流程。 2. 考试曲目必须背谱演奏, 不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完, 曲目之间可停顿数秒, 演奏顺序自定, 录制过程中禁止自报曲目和考生姓名, 全程不能离开画面。 3. 保证声音和画面较好的质量清晰度, 需在明亮安静的环境下, 固定在一个位置录制。钢琴及管风琴专业录制时, 镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄, 画面需见全身, 包括: 头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。 4. 录制开始时, 请在演奏位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演奏。不可外接其他设备。 5. 考试结束后, 点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 15 分钟, 超时系统将自动停止录制。
<p>音乐表演 (管弦—木管、铜管)</p>	<p>自选乐曲一首</p>	<p>8 分钟</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考生需着正装, 根据语音提示进行考试流程。 2. 考试不可使用伴奏, 不要求背谱。初试曲目需一次性连续录完, 录制过程中禁止自报曲目和考生姓名, 全程不能离开画面。 3. 保证声音和画面较好的质量清晰度, 需在明亮安静的环境下, 固定在一个位置录制。视频镜头必须固定在一个位置, 录制开始时, 请在演奏位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演奏。不可外接其他设备。 4. 考试结束后, 点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 8 分钟, 超时系统将自动停止录制。

<p>音乐表演 (管弦一弦乐)</p>	<p>小提琴 1. 自选中外乐曲一首和练习曲一首。 2. 自选不同风格乐曲两首。 (以上两个选项中选择一项进行演奏)</p> <p>中提琴 1. 一首(一段或一个乐章)无伴奏组曲或无伴奏奏鸣曲。 2. 以下任选一组 (1) 协奏曲的第一乐章或连续演奏第二、三乐章; (2) 奏鸣曲的第一乐章或连续演奏第二、三乐章。</p> <p>大提琴 1. 自选中外乐曲一首和练习曲一首。 2. 自选不同风格乐曲两首。 (以上两个选项任选一项进行演奏)</p> <p>低音提琴 乐曲与练习曲各一首。</p> <p>竖琴 1. 巴洛克作品一首 2. 自选乐曲一首</p> <p>古典吉他 1. 自选作品一首。 2. 巴赫复调作品一首。</p>	<p>8 分钟</p>	<p>1. 考生需着正装, 根据语音提示进行考试流程。 2. 考试曲目必须背谱演奏, 不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完, 录制过程中禁止自报曲目和考生姓名, 全程不能离开画面。 3. 保证声音和画面较好的质量清晰度, 需在明亮安静的环境下, 固定在一个位置录制。视频镜头必须固定在一个位置录制, 录制开始时, 请在演奏位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演奏。不可外接其他设备。 4. 考试结束后, 点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 8 分钟, 超时系统将自动停止录制。</p>
-------------------------	---	-------------	---

<p>音乐表演 (西洋打击乐)</p>	<p>1. 马林巴: 自选乐曲一首(四槌演奏) 2. 小军鼓: 自选练习曲一首</p>	<p>8分钟</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考生需着正装, 根据语音提示进行考试流程。 2. 考试曲目必须背谱演奏, 不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完, 曲目之间可停顿数秒, 按照“乐曲、练习曲”的顺序演奏。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名, 全程不能离开画面。 3. 保证声音和画面较好的质量清晰度, 需在明亮安静的环境下, 固定在一个位置录制。视频镜头必须固定在一个位置录制。录制开始时, 请在演奏位置正面镜头静候3—5秒后开始演奏。不可外接其他设备。 4. 考试结束后, 点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为8分钟, 超时系统将自动停止录制。
<p>音乐表演 (民乐一吹管、弓弦、弹拨)</p>	<p>演奏练习曲一首, 自选乐曲一首。</p>	<p>8分钟</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考生需着正装, 根据语音提示进行考试流程。 2. 考试曲目必须背谱演奏, 不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完, 曲目之间可停顿数秒, 按照“练习曲、乐曲”的顺序演奏。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名, 全程不能离开画面。 3. 保证声音和画面较好的质量清晰度, 需在明亮安静的环境下, 固定在一个位置进行录制。录制开始时, 请在演奏位置正面镜头静候3—5秒后开始演奏。不可外接其他设备。 4. 考试结束后, 点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为8分钟, 超时系统将自动停止录制。
<p>音乐表演 (民族打击乐)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中国排鼓独奏曲一首(或以中国鼓为主的打击乐组合曲目)。 2. 马林巴自选乐曲一首。 3. 板鼓和小军鼓中选择一种乐器演奏曲目一首。 	<p>8分钟</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考生需着正装, 根据语音提示进行考试流程。 2. 考试曲目除小军鼓外必须背谱演奏, 除戏曲板鼓考生可带三位铜器伴奏人员(大锣, 小锣, 铙钹)以外不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完, 曲目之间可停顿数秒, 按照顺序演奏。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名, 全程不能离开画面。 3. 保证声音和画面较好的质量清晰度, 需在明亮安静的环境下, 固定在一个位置录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄。录制开始时, 请在演奏位置正面镜头静候3—5秒后开始演奏。不可外接其他设备。 4. 考试结束后, 点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为8分钟, 超时系统将自动停止录制。
<p>音乐表演 (流行演唱)</p>	<p>演唱自选歌曲一首</p>	<p>5分钟</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 视频录制时考生需衣装整洁, 严禁配音、假唱等各种作弊行为; 2. 考生在考试的过程中, 一次性完整地展示规定的考试内容, 一镜到底, 中途不得暂停拍摄, 不得切换镜头, 视频画面中除考生本人以外, 不可出现其他人员; 3. 不得使用麦克风等扩音设备(电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱); 4. 双机位拍摄, 主机位手机放置在正前方, 需在明亮安静的环境下, 固定在一个位置录制, 辅机位监考手机放置在右侧后方(考生本人及主机位手机应同时出现在监控画面中)。 5. 考试结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 一次录制视频限时为5分钟, 超过考试时间系统将自动停止录制。

<p>音乐表演 (现代器乐)</p>	<p>双排键电子琴 1. 基本练习: 在两升两降及以上调性中, 自选一组自然大调及其关系小调的音阶、主和弦琶音及其终止式。双手同向两个八度;需加脚键盘低音, 全键盘使用钢琴音色, 十六分音符进行演奏;演奏时需同时打开节拍器, 速度不低于 130。 2. 自选乐曲一首。</p> <p>流行键盘 1. 基本练习: 在两升两降及以上调性中, 自选一组自然大调及其关系小调的音阶、主和弦琶音及其终止式。以十六分音符演奏双手同向三个八度;演奏时需同时打开节拍器, 速度不低于 120。 2. 练习曲一首(相当于莫什科夫斯基及以上程度)。</p> <p>流行萨克斯 1. 基本练习: 在考试范围要求的调性中, 自选一条自然大调音阶。以八分音符演奏两个八度, 上行和下行, 速度不低于 120。 2. 自选乐曲一首(风格不限, 需自带伴奏或钢琴伴奏)。</p>	<p>8 分钟</p>	<p>1. 视频录制时考生需衣装整洁, 严禁配音、假奏等各种作弊行为; 2. 除爵士鼓专业中小军鼓曲目不强制背谱, 其它考试曲目必须背谱演奏。考生在考试的过程中, 一次性完整地展示规定的考试内容, 一镜到底, 中途不得暂停拍摄, 不得切换镜头, 视频画面中除考生本人以外, 不可出现其他人员; 3. 不得使用麦克风等扩音设备(电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱); 4. 须按招生简章所列及报考的乐器种类进行考试, 拍摄方法具体参照示范视频。 5. 双机位拍摄, 双排键电子琴主机位手机应位于左侧方, 保证能同时看到脚和手的全部动作; 流行键盘主机位手机应位于右侧方; 其他专业的主机位手机放置在正前方, 固定在一个位置录制。 6. 考试结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 一次录制视频限时为 8 分钟, 超过考试时间系统将自动停止录制。</p>
------------------------	---	-------------	--

电声吉他

1. 基本练习：在考试范围要求的调性中，自选一组自然大调音阶及其关系小调音阶。

要求：以十六分音符演奏至少两个八度，上行和下行，从主音到主音；演奏时需同时打开节拍器速度，速度不低于 100。

2. 自选乐曲一首，风格不限，自备伴奏。

电贝斯

1. 基本练习：在考试范围要求的调性中，自选一条自然大调音阶。

要求：4/4 拍，以十六分音符演奏，上行和下行；演奏时需同时打开节拍器速度，速度不低于 70。

2. 练习曲一首。

爵士鼓

1. 自选小军鼓练习曲一首。

2. 自选爵士鼓乐曲一首，风格不限，自备伴奏。

音乐教育	<ol style="list-style-type: none">1. 声乐演唱一首中外艺术歌曲或歌剧咏叹调（不含流行歌曲）。2. 键盘乐器演奏练习曲一首（相当于车尔尼 299 及以上程度）。3. 其他器乐演奏一首作品（作品类型不限）。	8 分钟	<p>声乐：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。2. 考试曲目必须背谱按原文演唱。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。可使用钢琴伴奏或伴奏带，伴奏人员不能出现在主机位。3. 保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下，固定在一个位置录制。4. 录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演唱。不可外接其他设备。5. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 4 分钟，超时系统将自动停止录制。 <p>器乐：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。2. 考试曲目必须背谱演奏录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。3. 保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。4. 钢琴、双排键乐器演奏，视频镜头必须固定在一个位置录制，镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。5. 其他器乐演奏，视频镜头必须固定在一个位置录制。6. 录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演奏。不可外接其他设备。7. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 4 分钟，超时系统将自动停止录制。
------	---	------	---