

附件 2:

西安音乐学院 2026 年本科招生专业考试第一阶段视频考试科目内容及主机位拍摄要求

	初试考试科目、内容	考试时长	主机位拍摄要求（前置摄像头横屏录制）
音乐表演 （美声唱法）	演唱中外声乐作品各一首；要求用原文、原调演唱。	8 分钟	<p>1. 考生根据系统提示完成考试流程，严禁配音、假唱等各种作弊行为。</p> <p>2. 要求原文原调背谱演唱。<b>先演唱外文歌曲，再演唱中文歌曲。</b>可使用钢琴伴奏或钢琴伴奏音频，伴奏人员不能出现在主机位。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。</p> <p>3. 考试过程中，主机位视频镜头必须固定在一个位置录制，一次性完整地展示规定的考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头。需在明亮安静的环境下录制，保证声音和画面较好的清晰度。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演唱。不可外接其他设备。</p> <p>4. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 8 分钟，超时系统将自动停止录制。</p>
音乐表演 （民族唱法）	民族声乐作品两首（传统民歌或改编民歌声乐作品及中国声乐作品各一首）	8 分钟	<p>1. 考生根据系统提示完成考试流程，严禁配音、假唱等各种作弊行为。</p> <p>2. 要求原调背谱演唱。<b>先演唱传统民歌或改编民歌，再演唱中国声乐作品。</b>可使用钢琴伴奏或钢琴伴奏音频，伴奏人员不能出现在主机位。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。</p> <p>3. 考试过程中，主机位视频镜头必须固定在一个位置录制，一次性完整地展示规定的考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头。需在明亮安静的环境下录制，保证声音和画面较好的清晰度。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演唱。不可外接其他设备。</p> <p>4. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 8 分钟，超时系统将自动停止录制。</p>
音乐表演 （陕北民歌演唱）	陕北民歌作品两首	8 分钟	<p>1. 考生根据系统提示完成考试流程，严禁配音、假唱等各种作弊行为。</p> <p>2. 要求原调背谱演唱。可清唱、可使用钢琴伴奏或钢琴伴奏音频，伴奏人员不能出现在主机位。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。</p> <p>3. 考试过程中，主机位视频镜头必须固定在一个位置录制，一次性完整地展示规定的考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头。需在明亮安静的环境下录制，保证声音和画面较好的清晰度。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演唱。不可外接其他设备。</p> <p>4. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 8 分钟，超时系统将自动停止录制。</p>

<p>音乐表演 (钢琴、手风琴、管风琴)</p>	<p><b>钢琴</b> 1. 练习曲一首（相当于莫什科夫斯基及以上程度）。 2. 自选巴赫十二平均律一首（只需奏曲赋格）。</p> <p><b>手风琴</b> 1. 练习曲一首（相当于车尔尼 740 及以上程度）。 2. 复调作品一首（相当于巴赫二部创意曲及以上程度）。</p> <p><b>管风琴（用钢琴考试）</b> 1. 练习曲一首（相当于莫什科夫斯基及以上程度）。 2. 复调作品一首（巴赫十二平均律只需演奏赋格）。</p> <p><b>管风琴（用管风琴考试）</b> 1. 巴赫作品一首，需保留技巧性段落。 2. 巴洛克时期作品一首。</p> <p><b>管风琴（用双排键电子琴考试）</b> 1. 练习曲一首（相当于车尔尼 740 及以上程度）。 2. 巴洛克时期复调作品一首。</p>	<p>15 分钟</p>	<p>1. 考生根据系统提示完成考试流程，严禁配音、假奏等各种作弊行为。</p> <p>2. 考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒，演奏顺序自定。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。</p> <p><b>钢琴专业录制时，镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。</b></p> <p><b>手风琴专业录制时，考生全身应当出现在镜头中：头、面、脚、风箱打开后的琴体；录制设备架设在距离考生 3 米左右。</b></p> <p><b>管风琴专业录制时，选择用管风琴乐器录制的考生，全身应当出现在镜头中，并保证拍摄时录制到手键盘及脚键盘弹奏画面。</b></p> <p>3. 考试过程中，主机位视频镜头必须固定在一个位置录制，一次性完整地展示规定的考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头。需在明亮安静的环境下录制，保证声音和画面较好的清晰度。录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演奏。不可外接其他设备。</p> <p>4. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 15 分钟，超时系统将自动停止录制。</p>
<p>音乐表演 (管弦—木管、铜管)</p>	<p>乐曲一首</p>	<p>8 分钟</p>	<p>1. 考生根据系统提示完成考试流程，严禁配音、假奏等各种作弊行为。</p> <p>2. 考试不可使用伴奏，不要求背谱。初试曲目需一次性连续录完。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。</p> <p>3. 考试过程中，主机位视频镜头必须固定在一个位置录制，一次性完整地展示规定的考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头。需在明亮安静的环境下录制，保证声音和画面较好的清晰度。录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演奏。不可外接其他设备。</p> <p>4. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 8 分钟，超时系统将自动停止录制。</p>

<p><b>音乐表演</b> (管弦一弦乐)</p>	<p><b>小提琴</b> 1. 中外乐曲一首、练习曲一首或不同风格乐曲两首。</p> <p><b>中提琴</b> 1. 一首无伴奏组曲或无伴奏奏鸣曲（一段或一个乐章）。 2. 一首协奏曲或奏鸣曲（第一乐章或第二、三乐章）。</p> <p><b>大提琴</b> 1. 中外乐曲一首，练习曲一首或不同风格乐曲两首。</p> <p><b>低音提琴</b> 乐曲一首，练习曲一首。</p> <p><b>竖琴</b> 1. 巴洛克时期乐曲一首 2. 其他时期乐曲一首</p> <p><b>古典吉他</b> 1. 独奏作品一首。 2. 巴赫（J. S. Bach）作品一首。</p>	<p><b>8 分钟</b></p>	<p>1. 考生根据系统提示完成考试流程，严禁配音、假奏等各种作弊行为。</p> <p>2. 考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。</p> <p>3. 考试过程中，主机位视频镜头必须固定在一个位置录制，一次性完整地展示规定的考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头。需在明亮安静的环境下录制，保证声音和画面较好的清晰度。录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演奏。不可外接其他设备。</p> <p>4. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 8 分钟，超时系统将自动停止录制。</p>
<p><b>音乐表演</b> (西洋打击乐)</p>	<p>1. 马林巴： 自选乐曲一首（四槌演奏）</p> <p>2. 小军鼓： 自选练习曲一首</p>	<p><b>8 分钟</b></p>	<p>1. 考生根据系统提示完成考试流程，严禁配音、假奏等各种作弊行为。</p> <p>2. 考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒，按照“乐曲、练习曲”的顺序演奏。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。</p> <p>3. 考试过程中，主机位视频镜头必须固定在一个位置录制，一次性完整地展示规定的考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头。需在明亮安静的环境下录制，保证声音和画面较好的清晰度。录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演奏。不可外接其他设备。</p> <p>4. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 8 分钟，超时系统将自动停止录制。</p>

音乐表演 (民乐一吹管、弓弦、弹拨)	练习曲一首, 自选乐曲一首。	8 分钟	<p>1. 考生根据系统提示完成考试流程, 严禁配音、假奏等各种作弊行为。</p> <p>2. 考试曲目必须背谱演奏, 不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完, 曲目之间可停顿数秒, 按照“练习曲、乐曲”的顺序演奏。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名, 全程不能离开画面。</p> <p>3. 考试过程中, 主机位视频镜头必须固定在一个位置录制, 一次性完整地展示规定的考试内容, 一镜到底, 中途不得暂停拍摄, 不得切换镜头。需在明亮安静的环境下录制, 保证声音和画面较好的清晰度。录制开始时, 请在演奏位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演奏。不可外接其他设备。</p> <p>4. 考试结束后, 点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 8 分钟, 超时系统将自动停止录制。</p>
音乐表演 (民族打击乐)	<p>1. 中国排鼓独奏曲(或以中国鼓为主的打击乐组合曲目)一首。</p> <p>2. 马林巴自选乐曲一首。</p> <p>3. 在板鼓与小军鼓中选择一种乐器演奏曲目一首。</p>	8 分钟	<p>1. 考生根据系统提示完成考试流程, 严禁配音、假奏等各种作弊行为。</p> <p>2. 考试曲目须背谱演奏, 不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完, 曲目之间可停顿数秒, 按照顺序演奏。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名, 全程不能离开画面。</p> <p>3. 考试过程中, 主机位视频镜头必须固定在一个位置录制, 一次性完整地展示规定的考试内容, 一镜到底, 中途不得暂停拍摄, 不得切换镜头。需在明亮安静的环境下录制, 保证声音和画面较好的清晰度。录制开始时, 请在演奏位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演奏。不可外接其他设备。</p> <p>4. 考试结束后, 点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 8 分钟, 超时系统将自动停止录制。</p>
音乐表演 (流行演唱)	演唱歌曲一首	5 分钟	<p>1. 考生根据系统提示完成考试流程, 严禁配音、帮唱、贴唱、假唱等各种作弊行为。</p> <p>2. 考试过程中, 须一次性完整地展示规定的考试内容, 除考生本人以外, 不可出现其他人员。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名, 全程不能离开画面。不得使用麦克风等扩人声设备(电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱)。</p> <p>3. 考试过程中, 主机位视频镜头必须固定在一个位置录制, 一次性完整地展示规定的考试内容, 一镜到底, 中途不得暂停拍摄, 不得切换镜头。需在明亮安静的环境下录制, 保证声音和画面较好的清晰度, 避免大空间, 如车库等回声过大的环境音效。录制开始时, 请在演唱位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演唱。不可外接其他设备。</p> <p>4. 考试结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 一次录制视频限时为 5 分钟, 超过考试时间系统将自动停止录制。</p>
音乐表演 (流行器乐)	<p><b>双排键电子琴</b></p> <p>1. 基本练习: 在两升两降及以上调性中, 自选一组自然大调及其关系小调的音阶、主和弦琶音及其终止式。双手同向两个八度; 需加脚键盘低音, 全键盘</p>		

<p>使用钢琴音色，十六分音符进行演奏;演奏时需同时打开节拍器，速度不低于 130。</p> <p>2. 自选乐曲一首（风格不限）。</p> <p><b>流行键盘</b></p> <p>1. 基本练习：在两升两降及以上调性中，自选一组自然大调及其关系小调的音阶、主和弦琶音及其终止式。以十六分音符演奏双手同向三个八度;演奏时需同时打开节拍器，速度不低于 120。</p> <p>2. 练习曲一首（相当于莫什科夫斯基及以上程度）。</p> <p><b>流行萨克斯</b></p> <p>1. 基本练习：在考试范围要求的调性中，自选一条自然大调音阶。范围:G. D. A. E. F. bB. bE。要求：以八分音符演奏两个八度，上行和下行，速度不低于 120。</p> <p>2. 自选乐曲一首（风格不限，需自带伴奏或钢琴伴奏）。</p> <p><b>电声吉他</b></p> <p>1. 基本练习：在考试范围要求的调性中，自选一组自然大调音阶及其关系小</p>	<p>8 分钟</p>	<p>1. 考生根据系统提示完成考试流程，严禁配音、假奏等各种作弊行为。</p> <p>2.除爵士鼓专业中小军鼓曲目不强制背谱，其他考试曲目必须背谱演奏。除考生本人以外，不可出现其他人员。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。不得使用麦克风等扩音设备（电贝斯、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）。<b>双排键电子琴主机位手机应位于左侧方，保证能同时看到脚和手的全部动作；流行键盘主机位手机应位于右侧方。</b></p> <p>3. 考试过程中，主机位视频镜头必须固定在一个位置录制，一次性完整地展示规定的考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头。需在明亮安静的环境下录制，保证声音和画面较好的清晰度。录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演奏。不可外接其他设备。</p> <p>4. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，一次录制视频限时为 8 分钟，超过考试时间系统将自动停止录制。</p>
--	-------------	---

	<p>调 音 阶 。 范 围 ： G. e. bA. f. bE. c. B. #g。</p> <p>要求：以十六分音符演奏 至少两个八度，上行和下行， 从主音到主音；演奏时需同时 打开节拍器速度，速度不低于 100。</p> <p>2. 自选乐曲一首，风格不限， 自备伴奏。</p> <p><b>电 贝 斯</b></p> <p>1. 基本练习：在考试范围要求的 调性中，自选一条自然大调音 阶。范围： G. bA. bE. B。</p> <p>要求：4/4 拍，以十六分音符 演奏，上行和下行；演奏时需 同时打开节拍器速度，速度不 低于 70。</p> <p>2. 练习曲一首。</p> <p><b>爵 士 鼓</b></p> <p>1. 自选小军鼓练习曲一首。</p> <p>2. 自选爵士鼓乐曲一首，风格 不限，自备伴奏。</p>		
--	---	--	--

音乐教育	<p>1. 声乐演唱一首作品（中外艺术歌曲或歌剧咏叹调）。</p> <p>2. 键盘乐器演奏练习曲一首</p> <p>3. 其他器乐演奏一首作品（作品类型不限）。</p>	8 分钟	<p><b>声乐：</b></p> <p>1. 考生根据系统提示完成考试流程，严禁配音、假唱等各种作弊行为。</p> <p>2. 考试曲目必须背谱按原文演唱。可使用钢琴伴奏或钢琴伴奏音频，伴奏人员不能出现在主机位。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静、避免回声较大的场所录制。</p> <p>3. 考试过程中，主机位视频镜头必须固定在一个位置录制，一次性完整地展示规定的考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头。需在明亮安静的环境下录制，保证声音和画面较好的清晰度。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演奏。不可外接其他设备。</p> <p>4. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 4 分钟，超时系统将自动停止录制。</p> <p><b>器乐：</b></p> <p>1. 考生根据系统提示完成考试流程，严禁配音、假奏等各种作弊行为。</p> <p>2. 考试曲目必须背谱演奏。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静、避免回声较大的场所录制。<b>钢琴、双排键乐器演奏，视频镜头必须固定在一个位置录制，镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。</b></p> <p>3. 考试过程中，主机位视频镜头必须固定在一个位置录制，一次性完整地展示规定的考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头。需在明亮安静的环境下录制，保证声音和画面较好的清晰度。录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候 3—5 秒后开始演奏。不可外接其他设备。</p> <p>4. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为 4 分钟，超时系统将自动停止录制。</p>
------	---	------	---