

附件1:

西安音乐学院2025年硕士研究生复试时间及考场安排

一、专业主课笔试及加试考场安排

考试科目	研究方向	考试地点	考试时间	备注
501艺术学专业主课	艺术理论（各研究方向）	4-303	2025年3月29日 8:30-11:30	考生在考场外查看考生花名册确认具体座位号
502音乐学专业主课	音乐学（各研究方向）	4-305		
503作曲理论专业主课	作曲理论（各研究方向）	4-307		
504舞蹈学专业主课	舞蹈学			
505电子作曲专业主课	电子音乐作曲			
506作曲专业主课	作曲			
507影视音乐创作	人工智能与影视音乐			
视唱练耳、论文写作 同等学力、跨专业加试	同等学力、跨专业报考音乐类专业考生	4-301	2025年3月29日 15:30-17:30	

二、专业面试考场安排

考场安排	研究方向	考试地点	报到抽签时间	候考地点	备注
艺术理论专业综合面试	艺术理论（各研究方向）	4-209	2025年3月29日下午 14:15候考室抽签确定考试顺序	4-203	须在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序
音乐学专业综合面试	音乐学（各研究方向）	4-211	2025年3月29日下午 14:15候考室抽签确定考试顺序		
作曲专业综合面试	作曲理论、作曲	4-213	2025年3月29日下午 15:15候考室抽签确定考试顺序	4-201	
视唱练耳专业面试	视唱练耳	4-301	2025年3月29日下午 14:15候考室抽签确定考试顺序	4-303	须在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序
指挥专业面试	指挥	5-2420	2025年3月29日下午 14:15候考室抽签确定考试顺序	5-2420	
舞蹈专业面试	舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育	4-603	2025年3月29日下午 12:45候考室抽签确定考试顺序	4-604	须在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序
电子管风琴专业考试	现代音乐表演（电子管风琴演奏与编创）	5-2611	2025年3月29日下午 14:15候考室抽签确定考试顺序	5-2601	须在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序
电子音乐作曲专业综合面试	电子音乐作曲、人工智能与影视音乐		2025年3月29日下午 14:15候考室抽签确定考试顺序		
键盘乐器演奏专业考试	键盘乐器演奏（钢琴演奏）	2-401	2025年3月29日上午 7:45候考室抽签确定考试顺序	考场外	须在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序
	键盘乐器演奏（声乐艺术指导）		2025年3月29日下午 14:15候考室抽签确定考试顺序		
	键盘乐器演奏（器乐艺术指导）		2025年3月29日下午 14:15候考室抽签确定考试顺序		
管弦乐器演奏专业考试	管弦乐器演奏（管乐、打击乐各研究方向）	学术厅西二排练厅	2025年3月29日上午 7:45候考室抽签确定考试顺序	一层大厅	须在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序
	管弦乐器演奏（弦乐各研究方向）	学术厅西三排练厅	2025年3月29日上午 7:45候考室抽签确定考试顺序		
中国乐器演奏专业考试	中国乐器演奏（二胡）	5-715	2025年3月29日上午 7:45候考室抽签确定考试顺序	5-717	1. 须于3月28日14:30到5-1420抽选考试曲目； 2. 须在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序。
	中国乐器演奏（竹笛、埙、唢呐）		2025年3月29日下午 14:15候考室抽签确定考试顺序		
	中国乐器演奏（琵琶、扬琴、阮、三弦）	5-815	2025年3月29日上午 7:45候考室抽签确定考试顺序	5-817	
	中国乐器演奏（古筝）		2025年3月29日下午 14:15候考室抽签确定考试顺序		
中国乐器演奏（古琴）		2025年3月29日下午 17:00候考室抽签确定考试顺序			
声乐演唱专业考试	声乐演唱（民族声乐、陕北民歌演唱）	学术厅东二排练厅	2025年3月29日上午 7:45候考室抽签确定考试顺序	一层大厅	须在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序
	声乐演唱（歌剧表演）		2025年3月29日下午 13:45候考室抽签确定考试顺序		
	声乐演唱（美声声乐）		2025年3月29日下午 14:15候考室抽签确定考试顺序		
音乐教育专业考试	音乐教育（声乐教学与演唱） （准考证号后四位：0169-0252）	1-431	2025年3月29日上午 7:45候考室抽签确定考试顺序	考场外	1. 考生根据准考证号后四位确定上下午场次； 2. 须在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序。
	音乐教育（声乐教学与演唱） （准考证号后四位：0253-1022）		2025年3月29日下午 14:15候考室抽签确定考试顺序		
	音乐教育（钢琴教学与演奏、手风琴教学与演奏） （准考证号后四位：0262-0310）	1-401	2025年3月29日上午 7:45候考室抽签确定考试顺序		
	音乐教育（钢琴教学与演奏、手风琴教学与演奏） （准考证号后四位：0311-1028）		2025年3月29日下午 14:15候考室抽签确定考试顺序		

三、综合素质面试考场安排

考场安排	研究方向	考试地点	报到抽签时间	候考地点	备注
综合素质面试 （上午8:00-11:30）	音乐教育（各研究方向） 键盘乐器演奏（各研究方向）	综合素质面试第01考场：4-209 综合素质面试第02考场：4-211 综合素质面试第03考场：4-213	2025年3月30日上午 考生须在规定时间内到场 音乐教育（各研究方向） 8:00 键盘乐器演奏（各研究方向） 10:00	4-205	到场后须在候考室抽签确定考场
综合素质面试 （下午14:00-16:30）	视唱练耳、指挥 舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育 现代音乐表演（电子管风琴演奏与编创） 管弦乐器演奏（各研究方向） 中国乐器演奏（各研究方向） 声乐演唱（各研究方向）		2025年3月30日下午 考生须在规定时间内到场 视唱练耳、指挥 14:00 舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育 14:00 现代音乐表演（电子管风琴演奏与编创） 14:00 管弦乐器演奏（各研究方向） 14:00 中国乐器演奏（各研究方向） 15:00 声乐演唱（各研究方向） 15:00		

四、外语听说能力测试考场安排

考场安排	研究方向	考试地点	报到抽签时间	候考地点	备注
外语听说能力测试 （上午8:00-11:30）	音乐教育（各研究方向） 键盘乐器演奏（各研究方向）	外语听说能力测试第01考场：4-423 外语听说能力测试第02考场：4-424 外语听说能力测试第03考场：4-425	2025年3月30日上午 考生须在规定时间内到场 音乐教育（各研究方向） 8:00 键盘乐器演奏（各研究方向） 10:00	4-405	到场后须在候考室抽签确定考场
外语听说能力测试 （下午14:00-16:30）	艺术理论（各研究方向） 音乐学（各研究方向） 作曲理论、作曲、电子音乐作曲、人工智能与影视音乐 视唱练耳、指挥 舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育 现代音乐表演（电子管风琴演奏与编创） 管弦乐器演奏（各研究方向） 中国乐器演奏（各研究方向） 声乐演唱（各研究方向）		2025年3月30日下午 考生须在规定时间内到场 艺术理论（各研究方向） 14:00 音乐学（各研究方向） 14:00 作曲理论、作曲、电子音乐作曲、人工智能与影视音乐 14:00 视唱练耳、指挥 14:00 舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育 14:00 现代音乐表演（电子管风琴演奏与编创） 14:00 管弦乐器演奏（各研究方向） 14:00 中国乐器演奏（各研究方向） 15:30 声乐演唱（各研究方向） 15:30		