

附件1:

西安音乐学院2024年硕士研究生复试时间及考场安排

一、专业主课笔试及加试考场安排

| 考试科目 | 研究方向 | 考试时间 | 考试地点 | 备注 |
|--------------------|-------------------|---------------------------|----------------|----------------------|
| 501艺术学专业主课 | 艺术理论 (各研究方向) | 2024年3月30日 8:30-11:30 | 4-303 4-305 | 考生在考场外查看考生花名册确认具体座位号 |
| 502音乐学专业主课 | 音乐学 (各研究方向) | | | |
| 503作曲理论专业主课 | 作曲理论 (各研究方向) | | | |
| 504舞蹈学专业主课 | 舞蹈学 | | 4-307 | |
| 505电子作曲专业主课 | 电子音乐作曲 | | | |
| 506作曲专业主课 | 作曲 | | | |
| 论文写作 同等学力、跨专业加试 | 同等学力、跨专业报考音乐类专业考生 | 2024年3月30日 15:30-17:30 | 4-301 | |

二、专业面试考场安排

| 考场安排 | 研究方向 | 考试时间 | 考试地点 | 候考地点 | 抽签时间及地点 |
|--------------|------------------------|-------------------------|----------|--------|--|
| 艺术理论专业综合面试 | 艺术理论(各研究方向) | 2024年3月30日下午 14:00开始 | 4-209 | 4-203 | 2024年3月29日上午10:30 7号楼3层会议室 抽签确定考试顺序 |
| 音乐学专业综合面试 | 音乐学(各研究方向) | 2024年3月30日下午 13:00开始 | 4-211 | | |
| 作曲专业综合面试 | 作曲理论、作曲 | 2024年3月30日下午 14:00开始 | 4-213 | 4-201 | 2024年3月29日上午10:30 5-2524 抽签确定考试顺序 |
| 视唱练耳专业面试 | 视唱练耳 | 2024年3月30日下午 14:00开始 | 4-301 | 4-303 | |
| 舞蹈专业面试 | 舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育 | 2024年3月30日下午 14:00开始 | 4-603 | 4-604 | 2024年3月29日上午10:30 4-607 抽签确定考试顺序 |
| 电子管风琴专业考试 | 现代音乐表演(电子管风琴演奏与编创) | 2024年3月30日下午 14:00开始 | 5-2611 | 4-2601 | 2024年3月29日下午16:30 5-2612 抽签确定考试顺序 |
| 电子音乐作曲专业综合面试 | 电子音乐作曲 | 2024年3月30日下午 14:00开始 | | | |
| 键盘乐器演奏专业考试 | 键盘乐器演奏(钢琴演奏) | 2024年3月30日上午 8:00开始 | 2-401 | 考场外 | 2024年3月29日下午16:30 2-102 抽签确定考试顺序 |
| | 键盘乐器演奏(声乐艺术指导) | | | | |
| 管弦乐器演奏专业考试 | 管弦乐器演奏(各研究方向) | 2024年3月30日上午 9:00开始 | 学术厅西二排练厅 | 考场外 | 2024年3月29日下午16:30 5-1839 抽签确定考试顺序 |
| 中国乐器演奏专业考试 | 中国乐器演奏(竹笛、埙、唢呐、二胡) | 2024年3月30日上午 8:00开始 | 5-717 | 5-715 | 2024年3月29日下午16:30 5-1420 抽签确定考试顺序 |
| | 中国乐器演奏(琵琶、扬琴、阮、古琴、古筝) | 2024年3月30日上午 8:00开始 | 5-817 | 5-815 | |
| 声乐演唱专业考试 | 声乐演唱(民族声乐、陕北民歌演唱) | 2024年3月30日上午 8:00开始 | 学术厅东二排练厅 | 考场外 | 2024年3月29日下午16:30 5-2220 抽签确定考试顺序 |
| | 声乐演唱(美声声乐) | 2024年3月30日下午 14:00开始 | | | |
| | 声乐演唱(歌剧表演) | 2024年3月30日下午 19:00开始 | | | |
| 音乐教育专业考试 | 音乐教育(声乐教学与演唱) | 2024年3月30日上午 8:00开始 | 1-431 | 考场外 | 2024年3月29日上午10:30 1-101 抽签确定考试顺序 |
| | 音乐教育(钢琴教学与演奏、双排键教学与演奏) | 2024年3月30日上午 8:00开始 | 1-401 | | |

三、外语听说能力测试考场安排

| 考场安排 | 研究方向 | 考试报到时间 | 考试地点 | 候考地点 | 抽签时间及地点 |
|------------------|---|---|--|-------|---------------|
| 外语听说能力测试 (上午) | 音乐教育(各研究方向) 键盘乐器演奏(各研究方向) | 2024年3月31日上午 考生须在规定时间内到场 音乐教育(各研究方向) 8:00 键盘乐器演奏(各研究方向) 10:00 | | | 到场后在候考室抽签确定考场 |
| 外语听说能力测试 (下午) | 艺术理论(各研究方向) 音乐学(各研究方向) 作曲理论、作曲、电子音乐作曲、视唱练耳 舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育 现代音乐表演(电子管风琴演奏与编创) 管弦乐器演奏(各研究方向) 中国乐器演奏(各研究方向) 声乐演唱(各研究方向) | 2024年3月31日下午 考生须在规定时间内到场 艺术理论(各研究方向) 14:00 音乐学(各研究方向) 14:00 作曲理论、作曲、电子音乐作曲、视唱练耳 15:00 舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育 15:00 现代音乐表演(电子管风琴演奏与编创) 15:00 管弦乐器演奏(各研究方向) 15:00 中国乐器演奏(各研究方向) 15:00 声乐演唱(各研究方向) 16:00 | 外语听说能力测试第01考场: 4-423 外语听说能力测试第02考场: 4-424 外语听说能力测试第03考场: 4-425 | 4-405 | 到场后在候考室抽签确定考场 |

四、综合素质面试考场安排

| 考场安排 | 研究方向 | 考试报到时间 | 考试地点 | 候考地点 | 抽签时间及地点 |
|----------------|---|---|--|-------|---------------|
| 综合素质面试 (上午) | 音乐教育(各研究方向) 键盘乐器演奏(各研究方向) | 2024年3月31日上午 考生须在规定时间内到场 音乐教育(各研究方向) 8:00 键盘乐器演奏(各研究方向) 10:00 | | | 到场后在候考室抽签确定考场 |
| 综合素质面试 (下午) | 视唱练耳 舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育 现代音乐表演(电子管风琴演奏与编创) 管弦乐器演奏(各研究方向) 中国乐器演奏(各研究方向) 声乐演唱(各研究方向) | 2024年3月31日下午 考生须在规定时间内到场 视唱练耳 14:00 舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育 14:00 现代音乐表演(电子管风琴演奏与编创) 14:00 管弦乐器演奏(各研究方向) 14:00 中国乐器演奏(各研究方向) 14:00 声乐演唱(各研究方向) 15:00 | 综合素质面试第01考场: 4-209 综合素质面试第02考场: 4-211 综合素质面试第03考场: 4-213 | 4-205 | 到场后在候考室抽签确定考场 |