

西安音乐学院2026年硕士研究生复试时间及考场安排

一、专业面试考场安排

考场安排	研究方向	报到抽签时间	考试地点	候考地点	备注
艺术理论专业综合面试	艺术理论（各研究方向）	2026年3月28日上午8:15 候考室抽签确定考试顺序并候考	4-407	4-403	请在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序
音乐学专业综合面试	音乐学（各研究方向）	2026年3月28日上午8:15 候考室抽签确定考试顺序并候考	4-409		
视唱练耳专业面试	视唱练耳	2026年3月28日上午8:15 候考室抽签确定考试顺序并候考	4-411	4-405	请在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序
指挥专业面试	指挥	2026年3月28日上午8:30 候考室抽签确定考试顺序并候考			
作曲专业综合面试	作曲理论、作曲	2026年3月28日上午8:45 候考室抽签确定考试顺序并候考			
舞蹈专业面试	舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育	2026年3月28日上午8:15 候考室抽签确定考试顺序并候考	4-603	4-604	请在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序
电子管风琴专业考试	现代音乐表演（电子管风琴演奏与编创）	2026年3月28日下午15:45 候考室抽签确定考试顺序并候考	5-2611	5-2601	请在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序
电子音乐作曲专业综合面试	电子音乐作曲、人工智能与影视音乐	2026年3月28日下午15:45 候考室抽签确定考试顺序并候考			
键盘乐器演奏专业考试	键盘乐器演奏（声乐艺术指导）	2026年3月28日上午8:15 候考室抽签确定考试顺序并候考	2-401	考场外	请在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序
	键盘乐器演奏（器乐艺术指导）	2026年3月28日上午10:30 候考室抽签确定考试顺序并候考			
	键盘乐器演奏（钢琴演奏）	2026年3月28日下午14:15 候考室抽签确定考试顺序并候考			
管弦乐器演奏专业考试	管弦乐器演奏（管乐、打击乐各研究方向）	2026年3月28日上午8:15 候考室抽签确定考试顺序并候考	学术厅西二排练厅	一层大厅	请在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序
	管弦乐器演奏（弦乐各研究方向）	2026年3月28日上午8:15 候考室抽签确定考试顺序并候考	学术厅西三排练厅		
中国乐器演奏专业考试	中国乐器演奏（二胡、竹笛、唢呐）	2026年3月28日上午8:15 候考室抽签确定考试顺序并候考	5-715	5-717	1. 考生须于3月27日下午在资格审查处随机抽选考试曲目。 2. 请在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序。
	中国乐器演奏（琵琶、扬琴、阮、三弦）	2026年3月28日上午8:15 候考室抽签确定考试顺序并候考	5-815	5-817	
	中国乐器演奏（古琴）	2026年3月28日下午14:15 候考室抽签确定考试顺序并候考			
	中国乐器演奏（古筝）	2026年3月28日下午14:15 候考室抽签确定考试顺序并候考			

考场安排	研究方向	报到抽签时间	考试地点	候考地点	备注
声乐演唱专业考试	声乐演唱（民族声乐、陕北民歌演唱）	2026年3月28日上午8:15 候考室抽签确定考试顺序并候考	5-415	5-417	请在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序
	声乐演唱（歌剧表演）	2026年3月28日上午8:15 候考室抽签确定考试顺序并候考	5-515	5-517	
	声乐演唱（美声声乐） （准考证号后四位：0417-0449）	2026年3月28日上午8:15 候考室抽签确定考试顺序并候考			
	声乐演唱（美声声乐） （准考证号后四位：0450-0816）	2026年3月28日下午14:15 候考室抽签确定考试顺序并候考			
音乐教育专业考试	音乐教育（声乐主项） （准考证号后四位：0139-0180）	2026年3月28日上午8:15 候考室抽签确定考试顺序并候考	1-431	考场外	1. 考生根据准考证号后四位确定上下午场次； 2. 请在规定时间内到候考室报到抽签确定考试顺序。
	音乐教育（声乐主项） （准考证号后四位：0181-0843）	2026年3月28日下午14:15 候考室抽签确定考试顺序并候考			
	音乐教育（键盘主项-手风琴）	2026年3月28日上午8:15 候考室抽签确定考试顺序并候考	1-401		
	音乐教育（键盘主项-钢琴） （准考证号后四位：0194-0233）	2026年3月28日上午8:15 候考室抽签确定考试顺序并候考			
	音乐教育（键盘主项-钢琴） （准考证号后四位：0234-0851）	2026年3月28日下午14:15 候考室抽签确定考试顺序并候考			

二、专业主课笔试、加试考场安排

考试科目	研究方向	考试时间	考试地点	备注
501艺术学专业主课	艺术理论（各研究方向）	2026年3月29日 8:30-11:30	4-303	考生在考场外查看考生花名册确认具体座位号
502音乐学专业主课	音乐学（各研究方向）、音乐教育学		4-305	
503作曲理论专业主课	作曲理论（各研究方向）		4-307	
504舞蹈学专业主课	舞蹈学			
505电子作曲专业主课	电子音乐作曲			
506作曲专业主课	作曲			
507影视音乐创作	人工智能与影视音乐		4-301	
视唱练耳、论文写作 同等学力、跨专业加试	同等学力、跨专业报考音乐类专业考生	2026年3月29日 15:30-17:30		

三、其他考场安排

考场安排	研究方向	报到抽签时间	考试地点	候考地点	备注			
音乐教学能力面试 (上午)	音乐教育(声乐主项) (准考证号后四位: 0139-0180)	2026年3月29日上午8:00 考生须在规定时间内到场候考	4-207	4-203	1. 请在规定时间内到候考室报到; 2. 考生先参加音乐教学能力面试, 再参加外语听说能力测试。			
	音乐教育(声乐主项) (准考证号后四位: 0181-0843)	2026年3月29日上午9:30 考生须在规定时间内到场候考						
音乐教学能力面试 (下午)	音乐教育学	2026年3月29日下午14:00 考生须在规定时间内到场候考						
	音乐教育(键盘主项-手风琴)	2026年3月29日下午14:00 考生须在规定时间内到场候考						
	音乐教育(键盘主项-钢琴) (准考证号后四位: 0194-0233)	2026年3月29日下午14:30 考生须在规定时间内到场候考						
	音乐教育(键盘主项-钢琴) (准考证号后四位: 0234-0851)	2026年3月29日下午16:00 考生须在规定时间内到场候考						
综合素质面试 (上午)	声乐演唱(各研究方向)	2026年3月29日上午8:00 考生须在规定时间内到场候考				综合素质面试第01考场: 4-409 综合素质面试第02考场: 4-411	4-405	1. 到场后在候考室抽签确定考场; 2. 如多场考试在同一时段, 考生先参加综合素质面试, 再参加外语听说能力测试。
	管弦乐器演奏(各研究方向)	2026年3月29日上午9:30 考生须在规定时间内到场候考						
综合素质面试 (下午)	视唱练耳、指挥	2026年3月29日下午14:00 考生须在规定时间内到场候考						
	现代音乐表演(电子管风琴演奏与编创)							
	中国乐器演奏(各研究方向)							
	键盘乐器演奏(各研究方向)	2026年3月29日下午15:30 考生须在规定时间内到场候考						
	舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育							
外语听说能力测试 (上午)	声乐演唱(各研究方向)	2026年3月29日上午8:00 考生须在规定时间内到场候考	外语听说能力测试第01考场: 4-423 外语听说能力测试第02考场: 4-424 外语听说能力测试第03考场: 4-425	4-405	1. 到场后在候考室抽签确定考场; 2. 如多场考试在同一时段, 考生先参加综合素质面试, 再参加外语听说能力测试。			
	管弦乐器演奏(各研究方向)							
	音乐教育(声乐主项)	2026年3月29日上午9:30 考生须在规定时间内到场候考						
外语听说能力测试 (下午)	艺术理论(各研究方向)	2026年3月29日下午14:00 考生须在规定时间内到场候考						
	音乐学(各研究方向)							
	作曲理论、作曲、电子音乐作曲、人工智能与影视音乐							
	视唱练耳、指挥							
	键盘乐器演奏(各研究方向)	2026年3月29日下午15:30 考生须在规定时间内到场候考						
	中国乐器演奏(各研究方向)							
	现代音乐表演(电子管风琴演奏与编创)							
	音乐教育(键盘主项各方向)、音乐教育学							
舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育								