**附件4：西安音乐学院2022年硕士研究生招生考试线上视频复试考试内容及主机位拍摄要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业名称** | **复试专业考试科目、内容** | **考试时限** | **主机位拍摄要求** |
| **音乐教育**  **（声乐教学**  **与演唱）** | 1. 中外歌剧咏叹调二首；（自选一首） 2. 中外艺术歌曲二首；（自选一首） 3. 外国作品需体现两种以上语言演唱，其中咏叹调需用原文原调演唱。   （注：考生须上传两首曲目） | 15分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱等作弊行为，根据提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演唱，可使用伴奏，伴奏人员不得进入画面。所有复试两首曲目需一次性连续录完，其中咏叹调两首自选一首，艺术歌曲两首自选一首，按照规定内容顺序录制。  3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。  4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **音乐教育**  **（钢琴教学**  **与演奏）** | 1.练习曲一首（高级音乐会练习曲）；  2.复调作品一首（巴赫平均律或以上程度）；  3.古典奏鸣曲一首（快板乐章）。  （注：考生须上传三首曲目） | 15分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等作弊行为，根据提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏。所有复试3首曲目需一次性连续录完，复调曲目如果是巴赫平均律，只录制其中的赋格，按照规定内容顺序录制。  3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。  4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，考生须全身可见，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **音乐教育**  **（手风琴教学**  **与演奏）** | 1.复调作品一首（巴赫平均律或以上程度）；  2.自由低音手风琴原创多乐章作品一首（奏鸣曲或组曲）；  3.自选作品一首。  （注：考生须上传三首曲目） | 15分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等作弊行为，根据提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏。所有复试3首曲目需一次性连续录完，复调曲目如果是巴赫平均律，只录制其中的赋格，按照规定内容顺序录制。  3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。  4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **音乐教育**  **（双排键电子琴教学与演奏）** | 1.古典复调作品一首；  2.交响乐作品一首（古典或近现代作品）；  3.自己创编的“交响乐作品”或“中国作品”一首。  （注：考生须上传三首曲目） | 15分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等作弊行为，根据提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏。所有复试3首曲目需一次性连续录完，复调曲目如果是巴赫平均律，只录制其中的赋格，按照规定内容顺序录制。  3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。  4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在考生右侧一个位置拍摄，考生须全身可见，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **钢琴演奏** | 1.练习曲两首（其中必弹一首肖邦练习曲，除作品10之3、10之9、25之2）；  2.巴赫平均律赋格一首（限四声部或五声部）；  3.古典奏鸣曲快板乐章（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特奏鸣曲）；  4.自选中外大型乐曲一首（外国乐曲限1820年之后 包括新古典主义，近现代等音乐风格）。 | 30分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，钢琴演奏不可使用伴奏；声乐艺术指导、器乐艺术指导可使用伴唱和伴奏。所有复试曲目需一次性连续录完，演奏曲目顺序考生自定。  3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。  4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，考生须全身可见，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为30分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **声乐艺术指导**  **（钢琴伴奏）** | 1.肖邦练习曲一首（除作品10之3、10之9、25之2）；  2.复调(巴赫平均律，赋格必须弹三声部以上)；  3.自选外国乐曲一首；  4.伴奏部分：（1）艺术歌曲（2）咏叹调（外国作品）。 | 30分钟 |
| **器乐艺术指导**  **（钢琴伴奏）** | 1.肖邦练习曲一首（除作品10之3、10之9、25之2）；  2.自选外国乐曲一首；  3.弗朗克钢琴小提琴（或与大提琴、长笛）A大调奏鸣曲第二乐章（必考）；  4.自选器乐奏鸣曲（贝多芬、勃拉姆斯）。 | 30分钟 |
| **手风琴演奏** | 1.复调作品一首（巴赫平均律或以上程度）；  2.自由低音手风琴原创多乐章作品一首（奏鸣曲或组曲）；  3.自选作品一首。 | 30分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。所有复试曲目需一次性连续录完，按照规定内容顺序录制。  3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。  4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为30分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **管弦乐器演奏**  **（管乐、打击乐）** | **长笛，单簧管，双簧管，大管，**  **小号，圆号，长号**  1.音阶：24个大小调（自选一条）；  2. 大型协奏曲一首（含华彩）和奏鸣曲1首（两个乐章，一快一慢），要求不同时代；  3. 中小型独奏曲一首（20世纪以后作品）。  **萨克斯**  1.音阶：24个大小调（自选两条）；  2.练习曲：快慢各一首（技巧性1首、音乐性1首）；  3.大型协奏曲一首（含华彩）和奏鸣曲1首（两个乐章，一快一慢）；  4.中小型独奏曲一首（含巴洛克时期改编作品或近代作曲家作品）。  **西洋打击乐**   1. 音阶：马林巴音阶练习（陈少伦编），24个大小调   自选一首，每首音阶九项内容抽考；  2.马林巴独奏曲一首，难度系数参考曲：  《最后通牒1》内博伊萨 约万 一夫科维奇 曲；  《北极光》艾瑞克 埃瓦森 曲；  《速度》约瑟夫 斯旺瑟 曲；  《梅林第二乐章》安德鲁 托马斯 曲；  《时间》三木稔 曲；  3.小军鼓练习曲一首，从以下作品选取：  《十二首练习曲》雅克 得累克留斯 曲；  小军鼓乐曲一首，从以下作品中选取：  《微生物》加斯科尔 马森 曲；  《质数》加斯科尔 马森 曲；  《龙卷风》米奇 马尔科维奇 曲；  4.定音鼓乐曲一首，从以下作品选取：  《八首定音鼓独奏曲》  艾略特 卡特 曲；  （I . IV .VI . VII .VIII） | 25分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。  2.考试曲目无须背谱演奏，可使用伴奏。所有复试曲目需一次性连续录完，按照规定内容顺序录制。  3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。  4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为25分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **管弦乐器演奏**  **（弦乐）** | **小提琴**  1.演奏卡尔弗莱什小提琴音阶一套（包括单音、双音两大部分）；  2.演奏帕格尼尼随想曲一首；  3.演奏协奏曲一首（一或二、三乐章，含华彩）；  4.巴赫无伴奏奏鸣曲与组曲，演奏一慢一快各一段；  5.中小型独奏曲一首（20世纪以后作品）。  **中提琴**  1.演奏卡尔弗莱什或王昌海单、双音阶一套；  2.巴赫或里格无伴奏奏鸣曲，演奏一慢一快各一段；  3.演奏奏鸣曲一首（一或二、三乐章）；  4.协奏曲一首（一或二、三乐章含华彩）。  **大提琴**  1.音阶、琶音（四个八度）；双音：三、六、八度（三个八度）；  2.练习曲一首（从以下作品中选取）A.皮阿蒂12首随想曲；M.布克尼克4首音乐会练习曲；  3.巴赫六首无伴奏大提琴组曲三、四、五、六中任选 一首，演奏其中的前奏曲和萨拉班德舞曲；  4.完整奏鸣曲一首（从以下作品中选取）  L.V. 贝多芬五首奏鸣曲；  J. 勃拉姆斯 Op.38（e 小调）；  J. 勃拉姆斯 Op.99（F 大调）；  5.自选完整协奏曲一首；  6.中小型独奏曲一首（20 世纪以后作品）。  \*所有作品均背谱演奏，奏鸣曲除外。 | 45分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏（奏鸣曲除外），可使用伴奏。所有复试曲目需一次性连续录完，按照规定内容顺序录制。  3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。  4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为45分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **中国乐器演奏** | **竹笛（埙），笙，唢呐，琵琶，扬琴，阮，**  **古筝，古琴，二胡**  乐曲：传统作品2首；不同风格的近现代作品2首。  （注：考生须上传四首曲目） | 45分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。所有复试4首曲目需一次性连续录完，按照规定内容顺序录制。  3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。  4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为45分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **美声声乐** | 1.外国艺术歌曲两首(须用原文演唱；  2.外国咏叹调两首（须用原文原调演唱，包括清唱剧中的  咏叹调、音乐会咏叹调、歌剧咏叹调）任选；   1. 3.中国声乐作品两首（包括艺术歌曲或中国歌剧咏叹调）； 2. 外国声乐作品须包含意、德、法等三种以上语言；   （注：考生须上传六首曲目） | 25分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。  2.要求原文原调背谱演唱，可带伴奏，伴奏人员不得入镜。所有复试6首曲目需一次性连续录完，按填报曲目顺序演唱。  3.录制开始时，静候3-5秒后开始演唱。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。  4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为25分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **民族声乐** | 1.中国古诗词作品一首（古典曲目或近现代创作曲目）；  2.中国传统民歌或戏曲选段一首；  3.中国现代创作作品或改编民歌两首；  4.中国歌剧咏叹调两首。  （注：考生须上传六首曲目） | 25分钟 |
| **流行演唱与教学研究** | 1. 自选一首欧美流行歌曲； 2. 自选一首中外音乐剧选曲； 3. 二首港台或大陆流行歌曲。   （注：考生须上传四首曲目） | 15分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演唱，可使用伴奏。所有复试3首曲目需一次性连续录完，按照规定内容顺序录制。  3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。  4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。不得使用麦克风等扩音设备。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **电子管风琴演奏与编创** | 1.复调作品一首；  2.不同风格乐曲两首，其中需包括一首自编曲或原创曲。  （注：考生须上传三首曲目） | 15分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。所有复试曲目需一次性连续录完，按照规定内容顺序录制。  3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。  4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。不得使用麦克风等扩音设备。视频镜头必须固定在考生右侧一个位置拍摄，考生须全身可见，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |