

## 一、模拟测试考试要求及时间安排

考生专业方向	模拟科目	模拟考试时间	考试技术平台	考试方式及考试准备
音乐学、音乐教育、音乐表演、作曲、指挥、录音艺术、艺术与科技	基本乐科 视唱练耳面试 <b>模拟测试</b>	2022年4月12日上午8:00-8:30 2022年4月12日下午14:00-14:30 2022年4月12日晚上18:00-18:30	云易考, 双机位	面试: 云易考双机位, 考试视频录制并上传
音乐学、音乐教育、音乐表演、作曲、指挥、录音艺术、艺术与科技	基本乐科 乐理与听写 <b>模拟测试</b>	2022年4月12日上午9:00-9:30 2022年4月12日下午15:00-15:30 2022年4月12日晚上19:00-19:30	超星学习通(必须使用手机版) 云监考, 双机位	机考: 一机位, 超星学习通(接收试题、答题、上传); 二机位, 云监考。
音乐学、作曲、指挥	远程网络笔试 <b>模拟测试</b>	2022年4月12日上午10:00-10:30 2022年4月12日下午16:00-16:30 2022年4月12日晚上20:00-20:30	云监考, 双机位 (考试结束时, 将答卷拍照上传)	笔试: 云监考双机位, 考试结束时, 将答卷拍照上传。
音乐学、作曲、指挥、视唱练耳、舞蹈编导 舞蹈学(远程网络笔试模拟测试)	远程网络面试 <b>模拟测试</b>	2022年4月12日上午11:00-12:00 2022年4月12日下午17:00-18:00	腾讯会议 (入会昵称改为: 考号后四位+姓名) 第一机位会议号: 312-665-686 会议密码: 00220 第二机位会议号: 342-693-942 会议密码: 643743	面试: 腾讯会议双机位, 实时连线, 逐一面试。
录音艺术、艺术与科技	远程网络面试 <b>模拟测试</b>	2022年4月12日上午11:00-12:00 2022年4月12日下午17:00-18:00	腾讯会议 (入会昵称改为: 考号后四位+姓名) 第一机位会议号: 727-860-803 会议密码: 886670 第二机位会议号: 753-647-822 会议密码: 886671	面试: 腾讯会议双机位, 实时连线, 逐一面试。

## 二、第二阶段笔试及面试考试要求及考试时间安排

院(系)	考试专业	考试科目	考试时间	考试技术平台	考试方式及考试准备	
人文学院	音乐学	音乐学综合理论(150分钟)	4月14日上午 8:30-11:00	云监考, 双机位 (考试结束时, 将答卷拍照上传)	笔试: 常规答题纸模板01(A3打印)	
		命题写作(150分钟)	4月14日下午 14:30-17:00		笔试: 五线谱答题纸模板03(A3打印)	
作曲系 (作曲与作曲技术理论)	作曲	声乐创作(180分钟)	4月14日上午 8:30-11:30		笔试: 音乐基础理论答题纸模板04(A3打印)	
		乐理(120分钟)	4月14日下午 14:30-16:30		笔试: 五线谱答题纸模板02(A3打印)	
		和声(120分钟)	4月14日下午 17:00-19:00		笔试: 五线谱答题纸模板03(A3打印)	
	指挥	器乐曲创作(180分钟)	4月15日上午 8:30-11:30		笔试: 五线谱答题纸模板04(A3打印)	
		乐理(120分钟)	4月14日下午 14:30-16:30		笔试: 音乐基础理论答题纸模板04(A3打印)	
		和声(120分钟)	4月14日下午 17:00-19:00		笔试: 五线谱答题纸模板02(A3打印)	
视唱练耳	乐理(120分钟)	乐理(120分钟)	4月14日下午 14:30-16:30		笔试: 音乐基础理论答题纸模板04(A3打印)	
		和声(120分钟)	4月14日下午 17:00-19:00		笔试: 五线谱答题纸模板02(A3打印)	
	听写	4月15日上午 8:30-9:30	腾讯会议 (入会昵称改为: 考号后四位+姓名) 第一机位会议号: 218-360-422 会议密码: 220415 第二机位会议号: 383-117-540 会议密码: 643242		笔试: 腾讯会议双机位实时连线, 五线谱答题纸模板02(A3打印) 面试: 腾讯会议双机位实时连线	
现代音乐学院	录音艺术	专业综合能力测试(120分钟)	4月14日上午 8:30-10:30		腾讯会议 (入会昵称改为: 考号后四位+姓名) 第一机位会议号: 909-970-444 会议密码: 667175 第二机位会议号: 854-320-147 会议密码: 667176	笔试: 常规答题纸模板01(A3打印)
		和声(120分钟)	4月14日下午 14:30-16:30		笔试: 五线谱答题纸模板02(A3打印)	
		作品分析(180分钟)	4月14日晚 17:30-20:30		笔试: 常规答题纸模板01(A3打印)	
	艺术与科技(电子音乐作曲)	专业综合能力测试(120分钟)	4月14日上午 8:30-10:30	腾讯会议 (入会昵称改为: 考号后四位+姓名) 第一机位会议号: 313-205-029 会议密码: 260501 第二机位会议号: 789-741-915 会议密码: 260502	笔试: 常规答题纸模板01(A3打印)	
		和声(120分钟)	4月14日下午 14:30-16:30	笔试: 五线谱答题纸模板02(A3打印)		
	艺术与科技(电子音乐制作)	创作(180分钟)	4月14日晚 17:30-20:30	笔试: 常规答题纸模板01(A3打印)		
		专业综合能力测试(120分钟)	4月14日上午 8:30-10:30	腾讯会议 (入会昵称改为: 考号后四位+姓名) 第一机位会议号: 580-132-685 会议密码: 760618 第二机位会议号: 525-769-711 会议密码: 172839	笔试: 常规答题纸模板01(A3打印)	
		和声(120分钟)	4月14日下午 14:30-16:30	笔试: 常规答题纸模板01(A3打印)		
	艺术与科技(钢琴调修)	乐器学常识(120分钟)	4月14日下午 14:30-16:30	腾讯会议 (入会昵称改为: 考号后四位+姓名) 第一机位会议号: 786-693-046 会议密码: 220414 第二机位会议号: 689-677-760 会议密码: 643156	笔试: 常规答题纸模板01(A3打印)	
		钢琴结构常识与发展简史(120分钟)	4月14日晚 17:30-19:30	笔试: 常规答题纸模板01(A3打印)		
	艺术与科技(音乐数字媒体)	专业综合能力测试(120分钟)	4月14日上午 8:30-10:30	腾讯会议 (入会昵称改为: 考号后四位+姓名) 第一机位会议号: 999-163-1993 会议密码: 678900 第二机位会议号: 883-416-914 会议密码: 678901	笔试: 常规答题纸模板01(A3打印)	
		根据命题绘画(180分钟)	4月14日下午 14:30-17:30	笔试: 8开素描纸, 铅笔或炭笔		
舞蹈学院	舞蹈学	舞蹈基础理论与作品分析(90分钟)	4月14日上午 8:30-10:00	腾讯会议 (入会昵称改为: 考号后四位+姓名) 第一机位会议号: 786-693-046 会议密码: 220414 第二机位会议号: 689-677-760 会议密码: 643156	笔试: 常规答题纸模板01(A3打印)	
音乐学、音乐教育、音乐表演、作曲、指挥、录音艺术、艺术与科技	基本乐科	音乐学、音乐教育、音乐表演、作曲、指挥、录音艺术、艺术与科技:《视唱练耳面试》	4月13日下午 15:00-15:10	云易考, 双机位	面试: 云易考双机位, 考试视频录制并上传	
		作曲、指挥:《听写》	4月13日下午 13:30-14:30	超星学习通(必须使用手机版) 云监考, 双机位	机考: 一机位, 超星学习通(接收试题、答题、上传); 二机位, 云监考。	
		音乐学、音乐教育、音乐表演、录音艺术、艺术与科技:《乐理、听写》	4月13日下午 15:30-17:30			
各专业面试	舞蹈编导	命题编舞	4月16日全天5个时间段, 请考生关注西安音乐学院招生就业处微信公众号上推送的信息, 查看具体考试时间段, 并于考试时段提前30分钟, 双机位进入腾讯会议室候考。	腾讯会议 (入会昵称改为: 考号后四位+姓名) 第一机位会议号: 209-134-592 会议密码: 202204 第二机位会议号: 716-242-509 会议密码: 202205	面试: 腾讯会议双机位, 实时连线, 逐一面试	
			第1时段(8:00-10:00) 第2时段(10:00-12:00) 第3时段(14:00-16:00) 第4时段(16:00-18:00) 第5时段(18:00-19:00)			
	音乐学	演唱与演奏能力考试: 专业口试	4月16日全天6个时间段, 请考生关注西安音乐学院招生就业处微信公众号上推送的信息, 查看具体考试时间段, 并于考试时段提前30分钟, 双机位进入腾讯会议室候考。	腾讯会议 (入会昵称改为: 考号后四位+姓名) 第一机位会议号: 249-984-489 会议密码: 068908 第二机位会议号: 233-519-141 会议密码: 491018	面试: 腾讯会议双机位, 实时连线, 逐一面试	
			第1时段(8:00-10:00) 第2时段(10:00-12:00) 第3时段(14:00-16:00) 第4时段(16:00-18:00) 第5时段(18:30-20:30) 第6时段(20:30-22:30)			
	作曲与作曲技术理论(作曲)	钢琴或其他乐器演奏, 演唱, 问答。	4月16日全天4个时间段, 请考生关注西安音乐学院招生就业处微信公众号上推送的信息, 查看具体考试时间段, 并于考试时段提前30分钟, 双机位进入腾讯会议室候考。	腾讯会议 (入会昵称改为: 考号后四位+姓名) 第一机位会议号: 440-890-679 会议密码: 2580 第二机位会议号: 244-301-559 会议密码: 051408	面试: 腾讯会议双机位, 实时连线, 逐一面试	
			第1时段(8:00-10:00) 第2时段(10:00-12:00) 第3时段(14:00-16:00) 第4时段(16:00-18:00)			
	作曲与作曲技术理论(指挥)	1. 专业科目考试; 2. 试奏及试指, 综合素质考核; 3. 钢琴演奏。	4月16日全天4个时间段, 请考生关注西安音乐学院招生就业处微信公众号上推送的信息, 查看具体考试时间段, 并于考试时段提前30分钟, 双机位进入腾讯会议室候考。	腾讯会议 (入会昵称改为: 考号后四位+姓名) 第一机位会议号: 967-338-481 会议密码: 261313 第二机位会议号: 211-848-121 会议密码: 261212	面试: 腾讯会议双机位, 实时连线, 逐一面试	
			第1时段(8:00-10:00) 第2时段(10:00-12:00) 第3时段(14:00-16:00) 第4时段(16:00-18:00)			
录音艺术	钢琴(或其他乐器)演奏: 歌曲演唱(清唱)	4月16日全天6个时间段, 请考生关注西安音乐学院招生就业处微信公众号上推送的信息, 查看具体考试时间段, 并于考试时段提前30分钟, 双机位进入腾讯会议室候考。	腾讯会议 (入会昵称改为: 考号后四位+姓名) 第一机位会议号: 967-338-481 会议密码: 261313 第二机位会议号: 211-848-121 会议密码: 261212	面试: 腾讯会议双机位, 实时连线, 逐一面试		
电子音乐作曲	钢琴演奏: 歌曲演唱(清唱)					
电子音乐制作	钢琴(或其他乐器)演奏: 歌曲演唱(清唱)	第1时段(8:00-10:00): 录音艺术; 第2时段(10:00-12:00): 录音艺术、电子音乐作曲;				
音乐数字媒体	钢琴(或其他乐器)演奏: 歌曲演唱(清唱)	第3时段(14:00-16:00): 电子音乐制作; 第4时段(16:00-18:00): 电子音乐制作; 第5时段(18:30-20:30): 音乐数字媒体; 第6时段(20:30-22:30): 钢琴调修。				
钢琴调修	钢琴演奏					