

附件 5: 西安音乐学院 2025 年硕士研究生招生考试中国乐器演奏专业各研究方向
规定曲目库

中国乐器演奏（竹笛）规定曲目

乐曲类型	曲目名称	作者或出处
陕西风格作品 (必考一首)	秦吟	刘宽忍 曲
	秦川抒怀	马迪 曲
	秦川情	曾永清 曲
	秦川叙事曲	延武 行军 曲
	欢腾的延河	梁欣 曲
	乡歌	梁欣 延武 曲
	陕北好	高明 曲
	枣园春色	高明 曲
	遐方怨	周煜国 孙永志 曲
	塞上风情	马迪 曲
	兰花花	关铭 曲 詹永明 改编
	陕北四章（第四乐章）	程大兆 曲
	踏歌	延武 曲
	边区运输队	牛宏模 曲
传统作品 (报二抽一)	幽兰逢春	赵松庭 曹星 曲
	三五七	浙江婺剧曲调 赵松庭 编曲
	鹧鸪飞	湖南民间乐曲 赵松庭 改编
	小放牛	河北民间乐曲 刘森 编曲
	牧笛	刘炽 曲 刘森 改编
	山村迎亲人	简广易 曲
	大青山下	南维德 李镇 编曲
	鹧鸪飞	湖南民间乐曲 陆春龄 改编
	春到湘江	宁保生 曲
	向往	曲祥 任宝祯 曲
	西湖春晓	詹永明 曲
	沂蒙山歌	曾永清 曲
	五梆子	冯子存 改编
	忆歌	刘管乐 曲
	山东小开门	刘管乐 整理
	行街	江南丝竹 陆春龄 整理
	挂红灯	冯子存 改编
	秋湖月夜	俞逊发 曲
	婺江风光	赵松庭 曲
	收割	曾加庆 曲 俞逊发 改编
	喜相逢	冯子存 改编
	骆驼队	张镜聪 曲
走进快活岭	曲祥 曲	

近现代创作作品 (报二抽一)	摊曲	延武 赵逊 曲
	交城的山水实在美	延武 曲
	深秋叙	穆祥来 曲
	走西口	南维德 魏家稔 李镇 曲
	绿洲	莫凡 曲
	阿诗玛叙事诗	易柯 易加义 张宝庆 曲
	鹰之恋	刘文金 曲
	苍	杨青 曲
	梆笛协奏曲 (第一乐章)	马水龙 曲
	陌上花开	郝维亚 曲
	蝴蝶梦 (第一乐章)	关乃忠 曲
	胡旋舞	钟耀光 曲 戴亚 整理
	中国随想 NO. 1	王建民 曲
	燕归来	王次恒 曲
	春风夜雨情	卢亮辉 曲
	雪意断桥	刘锡津 曲
	白纛	延武 曲
山野情	戴亚 曲	
天际	王云飞 曲	

备注:

陕西风格作品必考一首;

传统作品报考两首 (现场考试抽考一首);

近现代创作作品报考两首 (现场考试抽考一首)。

中国乐器演奏（埙）规定曲目

乐曲类型	曲目名称	作者或出处
陕西风格作品 (必考一首)	黄陵碑	高明 曲
	春叙	石磊 曲
	沉香泪	王厚臣 曲
	望月	王厚臣 曲
	土风	郭洪钧 刘宽忍 曲
	雨霖铃	西安鼓乐 程天健 记译整理 赵逊 移植
	秦吟	刘宽忍 曲赵逊 移植
	古渡秋	西安鼓乐 焦杰 刘宽忍 编曲
	灞柳风雪	杨秉礼 冯千勇 曲
	围猎	高明 曲
	风竹	张晓峰 刘宽忍 曲
	阿房怨	王相见 李庆国 曲
传统作品 (报二抽一)	敕包祭	张福全 李镇 曲
	独乐寺怀古	苏友民 陆金山 曲
	深山之夜	庄本立 曲
	楚歌（埙与箏）	古曲 杜次之 陈重 编曲
	哀郢	龚国富 赵良山 曲
	小月儿高	古曲 陆金山 编配
	妆台秋思	古曲 杜次文 整理
	江河水	东北民间乐曲 黄海怀 改编 刘宽忍 移植
	子夜吴歌	古曲 刘宽忍编 曲
	苏武牧羊	古曲 梁欣 刘宽忍 编曲
	遐想	梁欣 曲
	苦楝树	梁欣 曲
	伯牙悼子期	古曲 张鹰 改编
	梅花三弄	古曲 张鹰 改编
	如莲	饶余燕 曲
	秋韵	赵亮 曲
	忠魂	赵亮 曲
	智斗	现代京剧 张荣华 改编
	水龙吟	民间乐曲 王铁锤 改编
	埙之韵	王正鹏 曲 王其书 改编
	坐望	刘宽忍 邵华 曲
	楚歌	古曲 魏元根 编曲 王其书 改编
	汉宫秋月	古曲 陆金山 改编
	思春	古曲 陆金山 冯国林 改编
	胡笳	古曲 王其书 改编
	嫁好郎	客家音乐 黄金成 演奏谱
	湖乡春晓	赵良山 彭先诚 曲 曹文工 配
	阳关三叠	古曲 刘宽忍 编曲

近现代创作作品 (报二抽一)	梅赋 (坝与交响乐)	王宸蒨 曲
	远行 (坝与交响乐)	张晓峰 刘宽忍 曲
	忆	刘宽忍 曲
	祭	麻峰 曲
	殇	吕春成 马飞 曲
	满庭芳	西安鼓乐 刘宽忍 曲
	坝梦圆奇想	周可奇 曲
	行	周可奇 李蕴华 曲
	林间戏鸟 (坝与民族乐队)	刘锡刚 刘凤山 曲 张景元 配器
	玉门驼影 (坝与民族乐队)	高明 曲
	寤寐之间 (坝与打击乐弦乐队)	郝维亚 刘宽忍 曲

备注:

陕西风格作品必考一首;

传统作品报考两首 (现场考试抽考一首);

近现代创作作品报考两首 (现场考试抽考一首)。

中国乐器演奏（唢呐）规定曲目

乐曲类型	曲目名称	作者或出处
陕西风格作品 (必考一首)	关中情	梁欣 曲
	黄土情	周东朝 曲
	怀乡曲	吉喆 曲
	延河之春	周东朝 张大森 曲
	华乡枣林春	于永清 曲
	沸腾的黄土地	戴向东 曲
	红军哥哥回来了	张长城 原野 曲 郝玉歧 改编
传统作品 (报二抽一)	喜庆	安徽民间乐曲
	打枣	河北民间乐曲
	欢庆	山东民间乐曲
	全家福	河南民间乐曲
	海青歌	河北民间乐曲
	夸山东	吴永平 曲 徐红兵 陈家齐 改编
	青天歌	殷二文 李崇望 编曲
	绣金匾	翟洲国 郝玉歧 编曲
	庆胜利	柳耀庭 郝玉歧 曲
	一枝花	任同祥 编曲
	山东大鼓	山东民间乐曲
	六字开门	民间乐曲 胡海泉编 曲
	百鸟朝凤	民间乐曲 任同祥 改编
	豫西二八板	郝玉歧 改编
	两夹弦随想曲	任同祥 编曲
	朝阳沟是个好地方	郝玉歧 改编
	山乡之夜	朴东升 曲
	普天乐	民间乐曲 刘炳琴演奏谱 陈家齐整理
	二人转牌子曲	胡海泉 编曲
二人转牌子曲	李秋奎 编曲	

近现代创作作品 (报二抽一)	乡音	吴厚元 曲
	社庆	葛礼道 尹开先 曲
	望平川	周东朝 王力南 颜景华 曲
	乡音美	张晓峰 曲
	山乡春	白承德 胡金宏 王高林 曲
	湘江情	周东朝 周艺翔 曲
	喜迎春	王志伟 翟建彬 曲
	朝天歌	王丹红 曲
	胜利秧歌	赵砚臣 范国忠 曲
	黄土情歌	王高林 曲
	霸王别姬	朱毅 曲
	梁山随想	张晓峰 曲
	丰收的喜悦	赵宗纯 曲
	遥远的呼唤	周东朝 曲
	西北叙事曲	周东朝 曲
	二人转牌子曲	胡海泉 编曲
	喜看公社粮满仓	顾武祥 曲
	正月十五闹雪灯	刘英 曲
	农村一片新气象	胡海泉 曲
	春风吹绿黄河岸	胡海泉 曲
	查尔达什(加键唢呐)	维托里奥·蒙蒂 曲 朱亚楠 移植
	南道阿里郎(加键唢呐)	白大雄 曲 赵弟军 移植
渔樵农耕	刘文金 曲	
唤凤	秦文琛 曲	
金声	刘长远 曲	
火之舞	罗麦朔 曲	

备注:

陕西风格作品必考一首;

传统作品报考两首(现场考试抽考一首);

近现代创作作品报考两首(现场考试抽考一首)。

中国乐器演奏（琵琶）规定曲目

乐曲类型	曲目名称	作者或出处
本校特色教学作品 (必考一首)	平沙落雁	平湖派传曲版本不限
	阳春古曲	平湖派传曲版本不限
	浔阳琵琶	平湖派传曲版本不限
	霓裳曲	平湖派传曲版本不限
	普庵咒	平湖派传曲版本不限
	柳丝	任鸿翔 梁欣 曲(《琵琶曲论选》任鸿翔编著)
	渭水情	任鸿翔 曲(《琵琶曲论选》任鸿翔编著)
	雁	任鸿翔 曲(《琵琶曲论选》任鸿翔编著)
	明妃怨	任鸿翔 曲(《琵琶曲论选》任鸿翔编著)
	祝福(协奏曲)	赵季平 曲
传统作品 (报二抽一)	月儿高	版本不限
	改进操	刘天华 曲
	昭君出塞	版本不限
	塞上曲	版本不限
	十面埋伏	版本不限
	霸王卸甲	版本不限
	海青拿天鹅	版本不限
	汉宫秋月	版本不限
	过江龙梳妆	潮州音乐 刘德海 演奏谱
	寒鸦戏水	潮州音乐
	陈杏元和番	林石城 曲(版本不限)
近现代创作作品 (报二抽一)	春秋(协奏曲)	唐建平 曲
	高原魂(协奏曲)	曲文军 曲
	祁连狂想(协奏曲)	韩兰魁 曲
	晚秋(协奏曲)	李博禅 曲
	云想花想(协奏曲)	王丹红 曲
	草原小妹妹(协奏曲)	吴祖强 王燕樵 刘德海 曲
	花木兰(协奏曲)	顾冠仁 曲
	文武双全(协奏曲)	孙晶 曲
	点	陈怡 曲
	阳光照耀着塔什库尔干	陈钢 编曲 陈音 移植
	山之舞	陈音 曲
	天鹅	刘德海 曲
	昭陵六骏	刘德海 曲
	金色的梦	刘德海 曲
	狼牙山五壮士	吕绍恩 曲
	千章扫	罗永晖 曲
	春蚕	刘德海 曲
	静默之弦	孙晶 曲
弦子韵	汤良兴 曲	

备注:

本校特色教学作品必考一首;

传统作品报考两首(现场考试抽考一首);

近现代创作作品报考两首(现场考试抽考一首)。

中国乐器演奏（扬琴）规定曲目

乐曲类型	曲目名称	作者或出处
扬琴八大技法作品 (必考一首)	落花流水	吕文成 曲 王沂甫 订谱
	得胜令	广东古曲 王沂甫 订谱
	梅花三弄	江南丝竹 王沂甫 订谱
	双声恨	广东古曲 王沂甫 订谱
	出水莲	客家古曲 王沂甫 整理
	将军令	琵琶古曲 王沂甫 改编
	汨罗江上	古曲 王沂甫 改编
	春天	王沂甫 曲
	叠断桥	琴书小曲 王沂甫 改编
	苏武牧羊	古曲 赵殿学 传谱 王沂甫 整理
传统作品 (报二抽一)	昭君怨	广东音乐 张高翔 整理
	流水	天闻阁琴谱 王甫建 改编
	欢乐歌	江南丝竹 项祖华 整理
	将军令	四川扬琴曲牌 项祖华 李小元 演奏谱
	屈原祭江	项祖华 曲
	龙船	张正秋 传谱 田克俭 改编
	夏莲	项祖华 编曲
	渔翁	古曲 宿英 编曲
	喀什瓦依	库尔班·依不拉音编 曲 开赛尔·吾斯曼演奏谱
	小月儿高	古曲 魏砚铭 改编
	阳关三叠	李玲玲 改编
	苏武牧羊	宿英 改编
	近现代创作作品 (报二抽一)	b 小调幻想曲
阳光照耀着喀什库尔干		陈钢 编曲 徐平心 改编
觅		杨青 曲
林冲夜奔		项祖华 曲
海燕		韩志明 曲
秋		黄河王瑟 曲
瑶山夜画		许学东 曲
圈		冯季勇 曲
狂想曲		王丹红 曲
恰空		维塔利 曲 黄河 李可威 改编
秦殇		达三江 曲
烟姿——为扬琴与钢琴而作		刘畅 曲
漠舞		王瑟 曲
湘墨		刘月宁 陈芸芸 曲
云端		黄河 王瑟 曲
黄梅随想		黄河 曲
春		黄河 王瑟 曲
落花·夜		王瑟 曲
山吟		王云飞 曲
扬琴第一协奏曲盘古		张朝 曲
天山恋歌	关道忠 曲	
备注： 扬琴八大技法作品必考一首； 传统作品报考两首（现场考试抽考一首）； 近现代创作作品报考两首（现场考试抽考一首）。		

中国乐器演奏（阮）规定曲目

乐曲类型	曲目名称	作者或出处
陕西风格作品 (必考一首)	终南古韵	宁勇 曲
	月琴赞	宁勇 曲
	蓝关雪	宁勇 曲
	望秦川	宁勇 曲
	长相思	宁勇 曲
传统作品 (报二抽一)	满江红	林吉良 曲
	玉楼月	宁勇 曲
	丝路驼铃	宁勇 曲
	幽远的歌声	陈文杰 曲
	草原抒怀	林吉良 曲
	游泰山	林吉良 曲
	风摇竹	林吉良 曲
	松风寒	林吉良 宁勇 曲
	花下醉	林吉良 曲
	思恋	林吉良 编曲
	葡萄架下	林吉良 曲
	大漠魂	王惠然 曲
近现代创作作品 (报二抽一)	云南回忆	刘星 曲
	山韵	周煜国 曲
	中阮第二协奏曲	刘星 曲
	山歌	刘星 曲
	孤芳自赏	刘星 曲
	自在	李玥锦 曲
	绽放	苏文庆 曲
	长安意象	王瑞 曲
	塬上弦歌	符译文 曲

备注：

陕西风格作品必考一首；

传统作品报考两首（现场考试抽考一首）；

近现代创作作品报考两首（现场考试抽考一首）。

中国乐器演奏（古筝）规定曲目

乐曲类型	曲目名称	作者或出处
陕西风格作品 (必考一首)	未央	李玥锦 曲
	五陵吟	魏军 曲
	秦土情	周展 曲
	姜女泪	周延甲 编曲
	云裳诉	周煜国 曲
	愒	曲文军 曲
	望秦川	王中山 曲
	赚 梅花引	曲云 译谱改编
	秦桑曲	强增抗 周延甲 曲
	香山射鼓	曲云 曲
	秋夜箏	周延甲 曲
	凄凉曲	周延甲 编订
	道情	周延甲 编订
传统作品 (报二抽一)	四段锦	赵玉斋 编曲
	高山流水 (山东箏曲)	高自成 编曲
	汉江韵	任清志 乔景文 编曲
	苏武思乡	曹东扶 传谱
	闹元宵	曹东扶 编曲
	陈杏元和番	曹东扶 传谱
	陈杏元落院	曹东扶 传谱
	出水莲 (客家箏曲)	罗九香 传谱
	崖山哀 (客家箏曲)	罗九香 传谱
	粉红莲 (潮州箏曲)	郭鹰 传谱
	柳青娘 (活五调)	林毛根 传谱 李萌 记谱
	月儿高	王巽之 传谱
	海青拿天鹅	王巽之 传谱

近现代创作作品 (报二抽一)	苍歌引	陈哲 曲
	定风波	邓翊群 曲
	如是	王丹红 曲
	林泉	叶小纲 曲
	墨客	方崇清 曲
	墨戏	罗小慈 曲
	戏韵	王建民 曲
	风之猎	陶一陌 曲
	桃花源	李博 曲
	晓雾	王中山 曲
	海之波澜	王瑞 曲
	西部主题畅想曲	黄枕宇 周望 曲
	晨兴	陈哲 曲
	莲花谣	王建民 曲
	望故乡	王中山 曲
	大武	陈哲 曲
	层层水澜	陶一陌 曲
	陆游与唐婉	何占豪 曲
	箜篌引	庄曜 曲
	抒情幻想曲	徐晓林 曲
	云岭音画	王中山 曲
	行者	魏军 曲
	远清秋	谢鹏 曲
	大漠行	魏军 曲
依	刘乐 曲	
时代	邓翊群 曲	
兰亭	王云飞 曲	

备注:

陕西风格作品必考一首;

传统作品报考两首(现场考试抽考一首);

近现代创作作品报考两首(现场考试抽考一首)。

中国乐器演奏（古琴）规定曲目

乐曲类型	曲目名称	作者或出处
必选作品 (报二抽一)	幽兰	古逸丛书 管平湖定谱 王迪记谱
	潇湘水云	五知斋等合参 吴景略演奏 许健记谱
	流水	天闻阁琴谱 管平湖演奏 许健记谱
	墨子悲丝	五知斋琴谱 徐元白演奏 许健记谱
	胡笳十八拍	五知斋琴谱 吴景略演奏 许健记谱
自选作品 (报三抽二)	广陵散	神奇秘谱 管平湖打谱演奏
	樵歌	蕉庵琴谱 刘少椿演奏 许健记谱
	渔歌	五知斋琴谱 吴兆基演奏 许健记谱
	秋鸿	西麓堂琴谱 李明忠研究 整理
	高山	春草堂琴谱 徐元白演奏 许健记谱
	大胡笳	神奇秘谱 陈长林打谱演奏记谱
	离骚	神奇秘谱 管平湖打谱演奏 王迪记谱
	雉朝飞	五知斋琴谱等合参 吴景略打谱记谱
	阳春	大还阁琴谱 吴兆基演奏 许健记谱
	欸乃	天闻阁琴谱 管平湖打谱演奏
	龙翔操	蕉庵琴谱 张子谦演奏 许健记谱
	秋塞吟	五知斋琴谱 吴景略演奏 许健记谱
	春山听杜鹃	春草堂琴谱 喻绍泽演奏 王迪记谱
备注： 必选作品报考两首，（现场考试抽考一首）； 自选作品报考三首，（现场考试抽考两首）。		

中国乐器演奏（二胡）规定曲目

乐曲类型	曲目名称	作者或出处
陕西风格作品 (必考一首)	秦腔主题随想曲	赵凌霄 鲁日融 曲
	曲江吟	鲁日融 曲
	迷胡调	鲁日融 编曲
	蓝花花叙事曲	关铭 曲
	西口情韵	关铭 曲
	秦风	金伟 曲
	黄土情	张新怀 金伟 曲
	长安忆事	金伟 曲
	秦巴行	金伟 曲
	陕南社火	李长春 冯宁 曲
	秦中吟	吴桐 张列 曲
	秦川谣	吴桐 曲
	渭北叙事	张怀德 曲
	红军哥哥回来了	张长城 原野 曲
	神土	张晓峰 曲
	望长安	翟志荣 曲
	曙光	翟志荣 曲
	终南遥望	韩兰魁 曲
	三边轶事	景通玉 余奋扬 曲
	山梁梁上的歌	王旭 曲
	高原素描	郭琴星 曲
	听秦	郭琴星 曲
	秦川抒怀	马迪 曲
秦川情	曾永清 曲	
陕北抒怀	陈耀星 杨春林 曲	

传统及其他风格作品 (报二抽一)	二泉映月	华彦钧 曲
	听松	华彦钧 曲
	病中吟	刘天华 曲
	月夜	刘天华 曲
	苦闷之讴	刘天华 曲
	悲歌	刘天华 曲
	闲居吟	刘天华 曲
	独弦操	刘天华 曲
	弹乐	孙文明 曲
	流波曲	孙文明 曲
	江河水	黄海怀 移植
	洪湖人民的心愿	闵惠芬 编曲
	红梅随想曲	吴厚元 曲
	新婚别	张晓峰 朱晓谷 曲
	长城随想	刘文金 曲
	汉宫秋月	古曲
	姑苏春晓	邓建栋 曲
	河南小曲	刘明源 曲
	豫乡行	宋国生 曲
	湘江欢歌	金伟 曲
葡萄熟了	周维 曲	
椰岛风情	陈军 曲	
皮影调	赵砚臣 编曲	
一枝花	张式业 改编	
近现代创作作品 (报二抽一)	如来梦套曲	刘文金 曲
	雪山魂塑	刘文金 曲
	第一二胡狂想曲	王建民 曲
	第二二胡狂想曲	王建民 曲
	第三二胡狂想曲	王建民 曲
	第四二胡狂想曲	王建民 曲
	第五二胡狂想曲	王建民 曲
	第六二胡狂想曲	王建民 曲
	第二二胡协奏曲—太湖风情	王建民 曲
	天山风情	王建民 曲
	二胡随想曲第一号—思乡	高韶青 曲
	二胡随想曲第二号—蒙风	高韶青 曲
	二胡随想曲第三号—炫动	高韶青 曲
	二胡随想曲第四号—戈壁	高韶青 曲
	心香	赵季平 曲
	第一二胡协奏曲	关乃忠 曲
	第二二胡协奏曲—追梦京华	关乃忠 曲
风雨思秋	关乃忠 曲	

我的祖国	王丹红 曲
阿曼尼莎	王丹红 曲
楚颂	李博禅 曲
弦歌吟	李博禅 曲
初心	李博禅 曲
碎叶城倒影	李博禅 曲
曾侯乙传奇	李博禅 曲
丝路拾光	李博禅 曲
光明行	叶小刚 曲
江河云梦	梁云江 曲
快雪时晴	钟耀光 曲
红土印象	曲大卫 曲
桃花坞	李渊清 曲
巾幗	王云飞 曲
蓝色星球-地球	王乙聿 曲
阳光照耀着塔什库尔干	陈刚 编曲
流浪者之歌	萨拉萨蒂 曲
引子与回旋随想曲	圣桑 曲
卡门主题幻想曲	萨拉萨蒂 曲

备注：

陕西风格作品必考一首；

传统及其他风格作品报考两首（现场考试抽考一首），两首作品中必须包含一首华彦钧或刘天华或孙文明作品；
近现代创作作品报考两首（现场考试抽考一首）。

中国乐器演奏（三弦）规定曲目

乐曲类型	曲目名称	作者或出处
陕西风格作品 (必考一首)	秦风	金伟 曲 肖剑声 改编
	秦桑曲	周延甲 强增抗 曲 谈龙建 移植
	诉怨	李凤山 编曲
	关中情缘	李凤山 高伟 曲
	忆事曲	李凤山 编曲
	乡音	阎惠昌 编曲
传统作品 (报二抽一)	风雨铁马	白风岩 曲
	梅花调	肖剑声 编曲
	越调	王秀卿 传谱 诸新诚 记谱
	正反调柳青娘	庄昉 记谱整理
	正反调万年欢	庄昉 记谱整理
	夜深沉	王铁 改编
	合欢令	爱新觉罗·毓烜 传谱 谈龙建 记谱整理
	中州古曲	王秀卿 传谱
	平沙落雁	张念冰 改编
	塞上曲	李乙 编订
	和番	河南板头曲 谈龙建 编订
近现代创作作品 (报二抽一)	幻想曲	张千一 曲 程珊 订指法
	边寨之夜	费坚蓉 曲
	沙漠之旅	费坚蓉 曲
	花马	比伯苏 埃凯柳 曲 穆德莹 定指法
	诺恩吉娅随想曲	段泽兴 曲
	乌那钦	领春 曲
	森德尔姑娘	乌日古木拉 曲
	川江船歌	池祥生 曲
	乐亭新歌	周润通 曲
	迎亲人	演道远 改编
	话今昔	姜水林 曲
	三番	王直 谈龙建 编曲
	梦中云南	程珊 曲
	湘江之歌	张念冰 改编
	红梅	黄晓飞 肖剑声 曲
椰林鼓声	肖剑声 曲	
<p>备注：</p> <p>陕西风格作品必考一首；</p> <p>传统作品报考两首（现场考试抽考一首）；</p> <p>近现代创作作品报考两首（现场考试抽考一首）。</p>		