

附件 2

西安音乐学院 2026 年硕士研究生招生复试要求

01 【人文学院】

专业名称及代码：130100 艺术学                      专业领域：艺术理论                      学位类型：学术型

| 序号 | 研究方向名称         | 复试考试内容与要求                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | 中西艺术史          | 1. 501 艺术理论专业主课：<br>(1) 考试内容与要求：<br>①掌握中西艺术史基础知识、艺术基础理论；<br>②具有跨学科分析艺术现象、进行深层次艺术研究的能力。<br>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>(3) 考试时长：3 小时。<br>2. 专业综合面试（艺术能力测试；随机抽答“艺术学基础知识”等）；<br>3. 外语听说能力测试。                                                                                                        |
| 02 | 艺术哲学           | 1. 501 艺术理论专业主课：<br>(1) 考试内容与要求：<br>①掌握艺术学、美学基本原理、中西美学史；<br>②具有艺术学、美学学科的思辨能力、分析能力与表述能力；<br>③具有一定的艺术批评理论与实践能力。<br>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>(3) 考试时长：3 小时。<br>2. 专业综合面试（艺术能力测试；随机抽答“艺术学基础知识”等）；<br>3. 外语听说能力测试。                                                                                 |
| 03 | 非物质文化遗产保护与艺术管理 | 1. 501 艺术理论专业主课：<br>(1) 考试范围与要求：<br>①掌握非物质文化遗产保护、艺术管理等领域的基本理论与实践知识，具有一定的民间艺术实践调查、分析与研究能力。<br>②了解西安鼓乐、陕北民歌等代表性非物质文化遗产项目的历史、现状与基本特征；<br>③具有一定艺术理论综合分析能力，以及一定的艺术管理与策划能力；<br>④具备一定的跨学科认知、分析和研究能力。<br>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>(3) 考试时长：3 小时。<br>2. 专业综合面试（艺术能力测试；随机抽答“艺术学基础知识”等）；<br>3. 外语听说能力测试。 |

| 序号 | 研究方向名称       | 复试考试内容与要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04 | 艺术学<br>跨学科研究 | <p>1. 501 艺术理论专业主课：</p> <p>(1) 考试内容与要求：</p> <p>①掌握艺术学跨学科研究的基本原理，能够理解并运用相关学术视角开展分析；</p> <p>②系统掌握艺术民俗学、艺术社会学、艺术人类学、艺术教育、艺术传播学与翻译学等领域的研究现状及主要研究方法；</p> <p>③具有一定的艺术学综合分析与研究能力，能够在跨学科语境中开展学术探讨；</p> <p>④具有相关研究方向的实践能力、学术思辨能力及独立研究能力。</p> <p>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分。</p> <p>(3) 考试时长：3 小时。</p> <p>2. 专业综合面试（艺术能力测试；随机抽答“艺术学基础知识”等）；</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p> |

特别提示：同等学力及非艺术专业毕业的考生，复试须加试艺术学基础理论、论文写作。

专业名称及代码：130100 艺术学

专业领域：音乐学

学位类型：学术型

| 序号 | 研究方向名称 | 复试考试内容与要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05 | 中国音乐史  | <p>1. 502 音乐学专业主课：</p> <p>(1) 考试内容与要求：</p> <p>①熟练掌握中国音乐通史的发展脉络，能够系统理解其主要阶段与特征；具备对相关音乐作品进行分析与听辨的能力；</p> <p>②具备对音乐史上重要现象的理解能力，并能够开展逻辑性分析与合理解释；</p> <p>③对相关音乐作品、重要音乐家以及主要音乐思潮等方面具有较为全面而深入的认识；</p> <p>④具备一定的音乐本体分析能力及学术思辨能力，能够在理论与实践层面开展独立思考与论证。</p> <p>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分。</p> <p>(3) 考试时长：3 小时。</p> <p>2. 专业综合面试（音乐能力测试；随机抽答“音乐学概论”等知识；音乐技能展示）；</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p> |
| 06 | 民族音乐学  | <p>1. 502 音乐学专业主课：</p> <p>(1) 考试内容与要求：</p> <p>①掌握民族音乐学基础理论（理论、方法、学科发展史、田野考察、与文化人类学、社会学、民族学、地理学、语言学、民俗学等学科的关联等）；掌握中国传统音乐基础理论（概念、构成、音乐体系、音乐形态特征、田野考察等）；</p> <p>②熟悉民族音乐学学科与中国传统音乐研究之间的关联；</p> <p>③具备本专业方向的音乐形态分析能力；具备理论思维与分析评述的表达能力。</p> <p>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分。</p> <p>(3) 考试时长：3 小时。</p> <p>2. 专业综合面试（音乐能力测试；随机抽答“音乐学概论”等知识；音乐技能展示）；</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p>            |

| 序号 | 研究方向名称  | 复试考试内容与要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 07 | 西方音乐史   | <p>1. 502 音乐学专业主课：</p> <p>(1) 考试内容与要求：</p> <p>①历史时期包括从古代希腊至 20 世纪下半叶；</p> <p>②在掌握西方音乐史基本知识的基础上，对重要的音乐史与文化现象具备一定的解释能力；</p> <p>③对巴洛克时期至 20 世纪上半叶代表性作品的音乐主题具备乐谱辨识能力；</p> <p>④对西方音乐作品中的标志性创作手法具备一定分析与阐释能力。</p> <p>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分。</p> <p>(3) 考试时长：3 小时。</p> <p>2. 专业综合面试（音乐能力测试；随机抽答“音乐学概论”等知识；音乐技能展示）；</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p> |
| 08 | 音乐美学    | <p>1. 502 音乐学专业主课：</p> <p>(1) 考试内容与要求：</p> <p>①掌握一般美学知识（基本观念、概念、思潮、著名美学家及其作品）；</p> <p>②掌握中国音乐美学史的基本特征，著名观点、流派、中国古代音乐美学文献标注和今译；西方音乐美学史的基本特征，著名观点、流派等。</p> <p>③具有美学学科的思辨能力、分析能力和表述能力。</p> <p>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分。</p> <p>(3) 考试时长：3 小时。</p> <p>2. 专业综合面试（音乐能力测试；随机抽答“音乐学概论”等知识；音乐技能展示）；</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p>                    |
| 09 | 音乐学综合研究 | <p>1. 502 音乐学专业主课：</p> <p>(1) 考试内容与要求：</p> <p>①掌握音乐编辑学（或音乐文献学、音乐文学、音乐嗓音研究与矫治等）相关专业研究方向的基本理论和相关原理方法；</p> <p>②掌握相关专业研究方向的学科史、发展脉络；</p> <p>③具备一定学术思辨、跨学科研究及专业论文写作能力。</p> <p>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分。</p> <p>(3) 考试时长：3 小时。</p> <p>2. 专业综合面试（音乐能力测试；随机抽答“音乐学概论”等知识；音乐技能展示）；</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p>                                      |

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

## 02【马克思主义学院】

专业名称及代码：130100 艺术学

专业领域：艺术理论

学位类型：学术型

| 序号 | 研究方向名称   | 复试考试内容与要求                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | 艺术思想政治教育 | <p>1. 501 艺术理论专业主课：</p> <p>(1) 考试内容与要求：</p> <p>马克思主义理论，思想政治教育学理论；具有一定的思想政治工作综合理论与实践能力，具备一定跨学科研究能力。</p> <p>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分；</p> <p>(3) 考试时长：3 小时。</p> <p>2. 专业综合面试（艺术能力测试；随机抽答“艺术学基础知识”等）；</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p> |

特别提示：同等学力及非艺术专业毕业的考生，复试须加试艺术学基础理论、论文写作。

### 03【音乐教育学院】

专业名称及代码：130100 艺术学

专业领域：音乐教育学

学位类型：学术型

| 序号 | 研究方向名称 | 复试考试内容与要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | 音乐教育学  | <p>1. 502 音乐学专业主课：</p> <p>(1) 考试内容与要求：</p> <p>① 范围：掌握音乐教育学学科体系基础知识，了解国际著名音乐教育体系及基本教学方法，熟悉基础教育音乐课程标准及教学常识；</p> <p>② 要求：具有一定的音乐学、教育学、心理学基础知识，较强的写作研究、语言表达及课堂教学组织能力。</p> <p>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分；</p> <p>(3) 考试时长：3 小时。</p> <p>2. 音乐教学能力考核：</p> <p>(1) 教学设计与展示：自行准备 8 分钟的说课，内容从初中音乐教材中选取，教材版本不限。</p> <p>(2) 综合素质面试。</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p> |

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐教育

学位类型：专业学位

| 序号 | 研究方向名称         | 复试考试内容与要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 02 | 音乐教育<br>(声乐主项) | <p>1. 专业考试：</p> <p><b>声乐演唱：</b></p> <p>美声演唱和民族声乐演唱须填报四首考试曲目，考试时须演唱三首曲目，考生在①②中各自选一首，主考再随机抽考一首，要求背谱演唱。</p> <p>(1) 美声演唱：</p> <p>① 中、外艺术歌曲各一首；</p> <p>② 中、外咏叹调各一首。</p> <p>注：外国作品须包含两种语言；外国咏叹调可包含清唱剧咏叹调、音乐会咏叹调、歌剧咏叹调等，须用原文原调演唱。</p> <p>(2) 民族声乐演唱：</p> <p>① 中国艺术歌曲或中国民歌共两首；</p> <p>② 中国歌剧咏叹调两首。</p> <p><b>钢琴演奏：</b></p> <p>钢琴作品一首(车尔尼练习曲作品 299 及以上程度)，要求背谱演奏。</p> <p>2. 音乐教学能力考核：</p> <p>(1) 教学设计与展示：自行准备 8 分钟的说课，内容从初中音乐教材中选取，教材版本不限；</p> <p>(2) 综合素质面试。</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p> |

| 序号 | 研究方向名称         |     | 复试考试内容与要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 03 | 音乐教育<br>(键盘主项) | 钢琴  | <p>1. 专业考试:</p> <p><b>钢琴演奏:</b></p> <p>(1) 练习曲一首(高级音乐会练习曲);</p> <p>(2) 复调作品一首(巴赫平均律或以上程度);</p> <p>(3) 古典奏鸣曲一首(快板乐章)。</p> <p>注: 作品三首, 要求背谱演奏。</p> <p><b>声乐演唱:</b></p> <p>声乐作品一首, 美声或民族声乐演唱, 要求背谱演唱。</p> <p>2. 音乐教学能力考核:</p> <p>(1) 教学设计与展示: 自行准备 8 分钟的说课, 内容从初中音乐教材中选取, 教材版本不限;</p> <p>(2) 综合素质面试。</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p>    |
| 04 |                | 手风琴 | <p>1. 专业考试:</p> <p><b>手风琴演奏:</b></p> <p>(1) 复调作品一首(巴赫平均律或以上程度);</p> <p>(2) 自由低音手风琴原创多乐章作品一首(奏鸣曲或组曲);</p> <p>(3) 自选作品一首。</p> <p>注: 作品三首, 要求背谱演奏。</p> <p><b>声乐演唱:</b></p> <p>声乐作品一首, 美声或民族声乐演唱, 要求背谱演唱。</p> <p>2. 音乐教学能力考核:</p> <p>(1) 教学设计与展示: 自行准备 8 分钟的说课, 内容从初中音乐教材中选取, 教材版本不限;</p> <p>(2) 综合素质面试。</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p> |
| 05 |                | 双排键 | <p>1. 专业考试:</p> <p><b>双排键演奏:</b></p> <p>(1) 古典复调作品一首;</p> <p>(2) 交响乐作品一首(古典或近现代作品);</p> <p>(3) 自己创编的“交响乐作品”或“中国作品”一首。</p> <p>注: 作品三首, 要求背谱演奏。</p> <p><b>声乐演唱:</b></p> <p>声乐作品一首, 美声或民族声乐演唱, 要求背谱演唱。</p> <p>2. 音乐教学能力考核:</p> <p>(1) 教学设计与展示: 自行准备 8 分钟的说课, 内容从初中音乐教材中选取, 教材版本不限;</p> <p>(2) 综合素质面试。</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p>   |

特别提示: 同等学力及非音乐专业毕业的考生, 复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

#### 04【作曲系】

专业名称及代码：130100 艺术学

专业领域：作曲技术理论

学位类型：学术型

| 序号 | 研究方向名称 |         | 复试考试内容与要求                                                                                                                                      |
|----|--------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | 作曲技术理论 | 和声      | 1. 503 作曲理论专业主课：<br>(1) 考试内容：传统和声（半音体系和声、和声模进、和声外音的各种形式及各种关系转调）分析或写作。<br>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>(3) 考试时长：3 小时。<br>2. 专业综合面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |
| 02 |        | 复调      | 1. 503 作曲理论专业主课：<br>(1) 考试内容：三声部、四声部赋格曲写作。<br>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>(3) 考试时长：3 小时。<br>2. 专业综合面试。<br>3. 外语听说能力测试。                            |
| 03 |        | 配器      | 1. 503 作曲理论专业主课：<br>(1) 考试内容：为指定内容配器或分析指定管弦乐作品或将指定总谱改编为缩谱。<br>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>(3) 考试时长：3 小时。<br>2. 专业综合面试。<br>3. 外语听说能力测试。            |
| 04 |        | 曲式与作品分析 | 1. 503 作曲理论专业主课：<br>(1) 考试内容：大型曲式分析及与考试内容相关的和声、复调等音乐要素的分析。<br>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>(3) 考试时长：3 小时。<br>2. 专业综合面试。<br>3. 外语听说能力测试。            |

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐创作

学位类型：专业学位

| 序号 | 研究方向名称 |  | 复试考试内容与要求                                                                                                                       |
|----|--------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05 | 作曲     |  | 1. 506 作曲专业主课：<br>(1) 考试内容：体裁：弦乐四重奏或钢琴曲写作；结构：奏鸣曲式结构以内；<br>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>(3) 考试时长：3 小时。<br>2. 专业综合面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐表演

学位类型：专业学位

| 序号 | 研究方向名称 | 复试考试内容与要求                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06 | 视唱练耳   | 1. 专业考试、视唱弹唱一首、钢琴演奏。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                                                                                                                                                                                       |
| 07 | 指挥     | 1. 专业面试<br>(1) 交响乐队指挥专业：交响乐作品其中一乐章或同等管弦乐作品一首；<br>合唱指挥专业：交响合唱作品其中一乐章或中外合唱作品各一首；<br>民族管弦乐队指挥专业：民族管弦乐作品其中一乐章或同等管弦乐作品一首。<br>(2) 钢琴演奏（练习曲、复调作品、乐曲各一首）；<br>* 如有其它乐器演奏需选择相当程度作品<br>* 合唱指挥专业需加试自选相当程度声乐作品一首<br>(3) 音乐综合知识测试（口答形式）。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

05【现代音乐学院】

专业名称及代码：135200 音乐                      专业领域：音乐创作                      学位类型：专业学位

| 序号 | 研究方向名称    | 复试考试内容与要求                                                                                                              |
|----|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | 电子音乐作曲    | 1. 505 电子作曲专业主课：须根据指定素材，创作相应长度的音乐片段，可附加电子音乐示意图谱，结构：奏鸣曲式结构以内，考试形式：笔试；<br>2. 专业综合面试及上机操作。<br>3. 外语听说能力测试。                |
| 02 | 人工智能与影视音乐 | 1. 507 影视音乐创作：根据指定的音乐主题和故事情节创作影视音乐片段，考试形式：笔试。<br>2. 专业综合面试：人工智能相关知识问答，面试时提交个人作品 1-2 部并介绍个人学习经历和专业研究计划。<br>3. 外语听说能力测试。 |

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

专业名称及代码：135200 音乐                      专业领域：音乐表演                      学位类型：专业学位

| 序号 | 研究方向名称 |            | 复试考试内容与要求                                                                                                  |
|----|--------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 03 | 现代音乐表演 | 电子管风琴演奏与编创 | 1. 专业考试：<br>(1) 古典交响作品一首；<br>(2) 中国作品一首；<br>(3) 自选作品一首。<br>其中需包括至少一首自编曲或原创曲。<br>2. 综合素质面试；<br>3. 外语听说能力测试。 |

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

## 06【钢琴系】

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐表演

学位类型：专业学位

| 序号 | 研究方向名称 |                  | 复试考试内容与要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 |        | 钢琴演奏             | <p>1. 专业考试：</p> <p>(1) 练习曲两首（其中必弹一首肖邦练习曲，除作品 10 之 3、10 之 9、25 之 2）；</p> <p>(2) 巴赫平均律一首（赋格限四声部，五声部）；</p> <p>(3) 古典奏鸣曲快板乐章（选自海顿，莫扎特，贝多芬，舒伯特）；</p> <p>(4) 自选中外大型乐曲一首（外国乐曲限 1820 年之后，包括浪漫时期、印象主义时期、新古典主义、近现代等音乐风格）。</p> <p>注：全部曲目演奏时间不超过 30 分钟。</p> <p>2. 综合素质面试。</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p>                                              |
| 02 | 键盘乐器演奏 | 声乐艺术指导<br>（钢琴伴奏） | <p>1. 专业考试：</p> <p>(1) 肖邦练习曲一首（除作品 10 之 3、10 之 9、25 之 2）；</p> <p>(2) 复调（巴赫平均律，赋格必须弹三声部以上）；</p> <p>(3) 自选外国乐曲一首；</p> <p>(4) 伴奏部分：①艺术歌曲 ②咏叹调（外国作品）；</p> <p>(5) 视奏：中国作品即兴伴奏。</p> <p>注：全部曲目演奏时间不超过 25 分钟。</p> <p>2. 综合素质面试。</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p>                                                                                    |
| 03 |        | 器乐艺术指导<br>（钢琴伴奏） | <p>1. 专业考试：</p> <p>(1) 肖邦练习曲一首（Op. 10 之 No. 3、No. 9 和 Op. 25 之 No. 2 除外）；</p> <p>(2) 自选外国乐曲一首；</p> <p>(3) 与弦乐或管乐合作的奏鸣曲两首；</p> <p>其中一首选自贝多芬的小提琴或大提琴奏鸣曲一、二乐章，另一首选自巴洛克和古典主义以外的音乐时期（完整乐章）。</p> <p>(4) 视奏；</p> <p>* 全部曲目演奏时间不超过 25 分钟；</p> <p>* 与弦乐或管乐合作奏鸣曲由评委现场指定演奏一或两个乐章；</p> <p>* 曲目合作者自带。</p> <p>2. 综合素质面试。</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p> |
| 04 |        | 手风琴演奏            | <p>1. 专业考试：</p> <p>(1) 复调作品一首（巴赫平均律或以上程度）；</p> <p>(2) 自由低音手风琴原创多乐章作品一首（奏鸣曲或组曲）；</p> <p>(3) 自选作品一首；</p> <p>(4) 视奏。</p> <p>2. 综合素质面试。</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p>                                                                                                                                                                        |

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

## 07【管弦系】

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐表演

学位类型：专业学位

| 序号 | 研究方向名称 |     | 复试考试内容与要求                                                                                                                                                                             |
|----|--------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | 管弦乐器演奏 | 长笛  | 1. 专业考试：<br>(1) 音阶：24 个大小调（抽考）；<br>(2) 大型协奏曲一首（含华彩）；<br>(3) 奏鸣曲 1 首（两个乐章，一快一慢）。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                                                         |
| 02 |        | 单簧管 |                                                                                                                                                                                       |
| 03 |        | 双簧管 |                                                                                                                                                                                       |
| 04 |        | 大管  |                                                                                                                                                                                       |
| 05 |        | 小号  |                                                                                                                                                                                       |
| 06 |        | 圆号  |                                                                                                                                                                                       |
| 07 |        | 长号  |                                                                                                                                                                                       |
| 08 | 管弦乐器演奏 | 萨克斯 | 1. 专业考试：<br>(1) 练习曲：二首（技巧性 1 首和旋律性 1 首）；<br>(2) 大型协奏曲一首（含华彩）；<br>(3) 奏鸣曲一首（两个乐章，一快一慢）；<br>(4) 中小型独奏曲一首（含巴洛克时期改编作品或近代作曲家作品）。<br>2. 综合素质面试；<br>3. 外语听说能力测试。                             |
| 09 |        | 小提琴 | 1. 专业考试：<br>(1) 演奏卡尔弗莱什小提琴音阶一套（包括单音、双音两大部分）；<br>(2) 演奏帕格尼尼随想曲一首；<br>(3) 演奏协奏曲一首（一或二、三乐章，含华彩）；<br>(4) 巴赫无伴奏奏鸣曲与组曲，演奏一慢一快各一段；<br>(5) 中小型独奏曲一首（20 世纪以后作品）。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |
| 10 | 管弦乐器演奏 | 中提琴 | 1. 专业考试：<br>(1) 演奏卡尔弗莱什或王昌海单、双音阶一套；<br>(2) 巴赫无伴奏组曲或里格无伴奏奏鸣曲，演奏一慢一快各一段；<br>(3) 演奏奏鸣曲一首（第一或二、三乐章）；<br>(4) 协奏曲一首（第一或二、三乐章含华彩）。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                             |
|    |        |     |                                                                                                                                                                                       |

| 序号 | 研究方向名称 |       | 复试考试内容与要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 |        | 大提琴   | <p>1. 专业考试:</p> <p>(1) 音阶、琶音(四个八度); 双音: 三、六、八度(三个八度);</p> <p>(2) 练习曲一首(从以下作品中选取) A. 皮阿蒂 12 首随想曲; M. 布克尼克 4 首音乐会练习曲;</p> <p>(3) 巴赫大提琴无伴奏组曲三、四、五、六中任选一组, 演奏前奏曲和萨拉班德舞曲;</p> <p>(4) 完整奏鸣曲一首(从以下作品中选取)</p> <p>L. V. 贝多芬五首大提琴与钢琴奏鸣曲中之一首;</p> <p>J. 勃拉姆斯 e 小调或 F 大调大提琴与钢琴奏鸣曲;</p> <p>(5) 自选完整协奏曲一首;</p> <p>(6) 中小型独奏曲一首(20 世纪以后作品)。</p> <p>*除奏鸣曲外的所有作品均背谱演奏;</p> <p>*考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目。</p> <p>2. 综合素质面试。</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p>                                                                                                                                                                   |
| 12 | 管弦乐器演奏 | 低音提琴  | <p>1. 专业考试:</p> <p>(1) 自选三个八度音阶、琶音(同名大小调, 小调演奏和声小调);</p> <p>(2) 高级练习曲一首或无伴奏组曲中的一首(从以下两组组曲中自选):</p> <p>低音提琴演奏</p> <p>J. S. Bach 六首无伴奏组曲</p> <p>H. Fryba 无伴奏组曲</p> <p>(3) 完整奏鸣曲一首;</p> <p>(4) 完整协奏曲一首。</p> <p>考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目。</p> <p>2. 综合素质面试。</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 13 |        | 西洋打击乐 | <p>1. 专业考试</p> <p>(1) 音阶: 马林巴音阶练习(陈少伦编), 24 个大小调自选一首, 每首音阶九项内容抽考。</p> <p>(2) 马林巴独奏曲一首, 难度系数参考曲:</p> <p>《最后通牒 1》内博伊萨 约万 一夫科维奇 曲                      《北极光》艾瑞克 埃瓦森 曲</p> <p>《速度》约瑟夫 斯旺瑟 曲                                              《梅林第二乐章》安德鲁 托马斯 曲</p> <p>《时间》三木稔 曲</p> <p>(3) 小军鼓练习曲一首。从以下作品选取:</p> <p>《十二首练习曲》雅克 得累克留斯 曲</p> <p>小军鼓乐曲一首, 从以下作品中选取:</p> <p>《微生物》加斯科尔 马森 曲                                              《质数》加斯科尔 马森 曲</p> <p>《龙卷风》米奇 马尔科维奇 曲</p> <p>(4) 定音鼓乐曲一首, 从以下作品选取:</p> <p>《八首定音鼓独奏曲》 艾略特 卡特 曲 (I . IV . VI . VII . VIII)</p> <p>2. 综合素质面试。</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p> |

特别提示: 同等学力及非音乐专业毕业的考生, 复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

08【民乐系】

专业名称及代码：135200 音乐                      专业领域：音乐表演                      学位类型：专业学位

| 序号 | 研究方向名称 |    | 复试考试内容与要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | 中国乐器演奏 | 竹笛 | 1. 专业考试：<br><br>曲目要求<br><br>(1) 陕西风格作品（必考一首）<br><br>琵琶为本校特色教学作品（必考一首）<br><br>扬琴为八大技法作品（必考一首）<br><br>古琴为必选作品库（报二抽一）<br><br>柳琴为 1980 年前创编作品（必考一首）<br><br>(2) 传统作品（报二抽一）<br><br>古琴为自选作品库（报三抽二）<br><br>(3) 近现代创作作品（报二抽一）<br><br>要求：各专业方向曲目要求详见《西安音乐学院 2026 年硕士研究生招生考试中国乐器演奏专业各研究方向规定曲目库》（详见西安音乐学院招生信息网）。<br><br>2. 综合素质面试；<br><br>3. 外语听说能力测试。 |
| 02 |        | 唢呐 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 03 |        | 琵琶 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 04 |        | 扬琴 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 05 |        | 柳琴 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 06 |        | 阮  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 07 |        | 古筝 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 08 |        | 古琴 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 09 |        | 二胡 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 10 |        | 三弦 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

## 09【声乐系】

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐表演

学位类型：专业学位

| 序号 | 研究方向名称 |        | 复试考试内容与要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | 声乐演唱   | 美声演唱   | 1. 专业考试： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 外国艺术歌曲两首（须用原文演唱）；</li> <li>(2) 外国咏叹调两首（须用原文原调演唱，包括清唱剧中的咏叹调、音乐会咏叹调、歌剧咏叹调）任选；</li> <li>(3) 中国声乐作品两首（包括艺术歌曲或中国歌剧咏叹调）；</li> <li>(4) 外国声乐作品须包含意、德、法等三种以上语言；</li> <li>(5) 考试曲目填报六首，采取现场抽考形式。</li> </ul> 2. 综合素质面试；           3. 外语听说能力测试；                                                                                |
| 02 |        | 民族声乐演唱 | 1. 专业考试： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 中国古诗词作品一首（古典曲目或近现代创作曲目）；</li> <li>(2) 中国传统民歌或戏曲选段一首；</li> <li>(3) 中国现代创作作品或改编民歌两首；</li> <li>(4) 中国歌剧咏叹调两首；</li> <li>(5) 考试曲目填报六首，采取现场抽考形式。</li> </ul> 2. 综合素质面试；           3. 外语听说能力测试；                                                                                                                            |
| 03 |        | 歌剧表演   | 1. 专业考试： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 外国咏叹调四首，其中必须至少包括：巴洛克时期或欧洲古典时期的古咏叹调、清唱剧、康塔塔、弥撒等一首；欧洲古典时期的歌剧咏叹调、音乐会咏叹调（莫扎特、罗西尼、多尼采蒂等作曲家的歌剧作品）一首；另外两首咏叹调曲目可自行选择。</li> </ul> 注：以上所报四首曲目须按原文原调演唱且不得少于三种语言。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(2) 自选中国歌剧咏叹调两首。</li> <li>(3) 考试曲目需用中文填报，注明作品类型、作品出处、作曲家、语言等信息，考试采用抽考形式。</li> </ul> 2. 综合素质面试；           3. 外语听说能力测试； |
| 04 |        | 陕北民歌演唱 | 1. 专业考试： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 陕北传统民歌两首（信天游风格一首；其他作品一首）；</li> <li>(2) 由陕北民歌素材改编或创作的民族声乐作品一首；</li> <li>(3) 陕北民歌素材的民族歌剧（包括秧歌剧）选段一首。</li> <li>(4) 考试采用抽考形式。</li> </ul> 2. 综合素质面试；           3. 外语听说能力测试；                                                                                                                                             |

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

## 10【舞蹈学院】

专业名称及代码：130100 艺术学

专业领域：舞蹈学

学位类型：学术型

| 序号 | 研究方向名称 | 复试考试内容与要求                                                                                                                                                                        |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | 舞蹈学    | 1. 504 舞蹈学专业主课：舞蹈分析与评论<br>(1) 考试内容：<br>要求：中国舞蹈学理论基础，掌握一定的舞蹈研究评述方法，具备一定的思辨和写作能力。<br>(2) 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>(3) 考试时长：3 小时。<br>2. 专业面试（舞蹈剧目表演，时长不少于 3 分钟，舞蹈风格不限）。<br>3. 外语听说能力测试。 |

特别提示：同等学力及非舞蹈专业毕业的考生，报考舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育专业复试须加试舞蹈剧目表演、舞蹈基本功。

专业名称及代码：135300 舞蹈

专业领域：舞蹈编导

学位类型：专业学位

| 序号 | 研究方向名称 | 复试考试内容与要求                                                                                                                                        |
|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 02 | 舞蹈编导   | 1. 专业面试：<br>(1) 命题编舞，共两题，根据题目陈述创作意图、作品内容与形式结构、方法。其中一题需现场表演呈现，时长不少于 3 分钟。准备时间 30 分钟；<br>(2) 舞蹈技巧组合，时长不少于 2 分钟，风格不限。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |

特别提示：同等学力及非舞蹈专业毕业的考生，报考舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育专业复试须加试舞蹈剧目表演、舞蹈基本功。

专业名称及代码：135300 舞蹈

专业领域：舞蹈表演

学位类型：专业学位

| 序号 | 研究方向名称 | 复试考试内容与要求                                                                                                                         |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 03 | 舞蹈表演   | 1. 专业面试：<br>(1) 舞蹈剧目表演。自选两个剧目片段，总时长不少于 5 分钟（剧目服装自备）；<br>(2) 技巧组合展示。自备音乐及练功服，包含技术技巧及连接动作，时长不少于 2 分钟。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |

特别提示：同等学力及非舞蹈专业毕业的考生，报考舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育专业复试须加试舞蹈剧目表演、舞蹈基本功。

专业名称及代码：135300 舞蹈

专业领域：舞蹈教育

学位类型：专业学位

| 序号 | 研究方向名称 | 复试考试内容与要求                                                                                                                            |
|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04 | 舞蹈教育   | 1. 专业面试：<br>(1) 舞蹈剧目表演。自选一个剧目片段，总时长不少于 3 分钟（剧目服装自备）；<br>(2) 舞蹈技巧组合，时长不少于 2 分钟，风格不限；<br>(3) 舞蹈教育教学能力测试。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |

特别提示：同等学力及非舞蹈专业毕业的考生，报考舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育专业复试须加试舞蹈剧目表演、舞蹈基本功。