

附件 1

西安音乐学院 2026 年硕士研究生招生目录及初试要求

01 【人文学院】

专业名称及代码：130100 艺术学 专业领域：艺术理论 学位类型：学术型

序号	研究方向名称	预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
01	中西艺术史	3	曾金寿 教授 李雁劼 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一 3. 701 艺术学综合理论 （业务课一） 4. 801 命题写作与艺术 材料分析（业务课二）	1. 考试内容： (1) 艺术学基础理论 （90 分）； (2) 中国艺术史（30 分）； (3) 西方艺术史（30 分）。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。	1. 考试内容： (1) 命题作文（120 分）； (2) 艺术材料分析（30 分）。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。
02	艺术哲学	3	王 刚 教授 叶明春 教授 崔 莹 副教授			
03	非物质文化遗产保护 与艺术管理	6	程天健 教授 郑长铃 研究员（外聘） 宁 颖 教授 任洁玉 副研究员 赵满松 副教授			
04	艺术学跨学科研究	6	李宝杰 教授 刘 蓉 教授 缙 斌 教授 高贺杰 教授 王延松 教授			

- 特别提示：
- 1. 学术型硕士研究生学费按照国家文件及相关标准执行。
 - 2. 同等学力及非艺术专业毕业的考生，复试须加试艺术学基础理论、论文写作。
 - 3. 请登录西安音乐学院人文学院网站（<https://rw.xacom.edu.cn/>），了解各位导师的研究方向与专长。

01【人文学院】

专业名称及代码：130100 艺术学

专业领域：音乐学

学位类型：学术型

序号	研究方向名称	预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
05	中国音乐史	7	曾金寿 教授 李西林 教授 王安潮 教授 刘 蓉 教授 李 村 教授 高德祥 研究员（外聘） 黄 勃 副教授 马 波 副研究馆员	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一 3. 702 音乐学综合理论 （业务课一） 4. 802 命题写作与音乐 作品分析（业务课二）	1. 考试内容： （1）中国音乐史（50分）； （2）西方音乐史（40分）； （3）中国传统音乐概论（30分）； （4）音乐美学（30分）。 2. 考试形式： 笔试，满分150分， 3. 考试时长：3小时。	1. 考试内容： （1）命题作文（120分）； （2）音乐作品分析（30分，范围：奏鸣曲式结构以内）。 2. 考试形式： 笔试，满分150分。 3. 考试时长：3小时。
06	民族音乐学	7	乔建中 教授（特聘） 高贺杰 教授 宁 颖 教授 牛玉冰 副教授			
07	西方音乐史	5	冯存凌 教授 崔 兵 副教授 祁宜婷 副教授			
08	音乐美学	3	叶明春 教授 崔 莹 副教授			
09	音乐学综合研究	5	李宝杰 教授 景月亲 研究馆员 尚飞林 一级编剧（外聘） 杨 赛 教授（外聘） 屈 歌 副教授 杨国栋 副研究馆员			

特别提示：

1. 学术型硕士研究生学费按照国家文件及相关标准执行。
2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。
3. 请登录西安音乐学院人文学院网站（<https://rw.xacom.edu.cn/>），了解各位导师的研究方向与专长。

02【马克思主义学院】

专业名称及代码：130100 艺术学

专业领域：艺术理论

学位类型：学术型

序号	研究方向名称	预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
01	艺术思想政治教育	6	张立杰 教授 张津波 教授 谢宝利 教授 王 霞 教授 展海燕 教授 简 爱 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一 3. 701 艺术学综合理论 (业务课一) 4. 801 命题写作与艺术 材料分析(业务课二)	1. 考试内容: (1) 艺术学基础理论 (90 分); (2) 中国艺术史 (30 分); (3) 西方艺术史 (30 分)。 2. 考试形式: 笔试, 满分 150 分。 3. 考试时长: 3 小时。	1. 考试内容: (1) 命题作文 (120 分); (2) 艺术材料分析 (30 分)。 2. 考试形式: 笔试, 满分 150 分。 3. 考试时长: 3 小时。

特别提示:

1. 学术型硕士研究生学费按照国家文件及相关标准执行。
2. 同等学力及非艺术专业毕业的考生, 复试须加试艺术学基础理论、论文写作。

03【音乐教育学院】

专业名称及代码：130100 艺术学

专业领域：音乐教育学

学位类型：学术型

序号	研究方向名称	预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
01	音乐教育学	4	赵 岩 教授 王延松 教授 王 青 副教授 袁建军 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一 3. 702 音乐学综合理论 (业务课一) 4. 802 命题写作与音乐 作品分析(业务课二)	1. 考试内容: (1) 中国音乐史 (50 分); (2) 西方音乐史 (40 分); (3) 中国传统音乐概论 (30 分); (4) 音乐美学 (30 分)。 2. 考试形式: 笔试, 满分 150 分, 3. 考试时长: 3 小时。	1. 考试内容: (1) 命题作文 (120 分); (2) 音乐作品分析 (30 分, 范围: 奏鸣曲式结构以 内)。 2. 考试形式: 笔试, 满分 150 分。 3. 考试时长: 3 小时。

特别提示:

1. 学术型硕士研究生学费按照国家文件及相关标准执行。
2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生, 复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐教育

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
02	音乐教育 (声乐主项)	33	杨 敏 教授 杨宝玲 教授 逯 璐 教授 刘 筠 教授 樊 萍 教授 聂普荣 教授 郭 茜 教授 雷 贞 教授 杨照民 副教授 王莉娜 副教授 刘 铮 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 708 中西方音乐史 (业务课一) 4. 808 和声与曲式分析 (业务课二)	1. 考试内容: (1) 中国音乐史; (2) 西方音乐史。 2. 考试形式: 笔试, 满分 150 分, 其 中中国音乐史 75 分, 西方音乐史 75 分。 3. 考试时长: 3 小时	1. 考试内容: (1) 和声分析 (范围: 一级 关系转调以内); (2) 曲式分析 (范围: 奏鸣 曲式结构以内)。 2. 考试形式: 笔试, 满分 150 分, 其中 和声分析 75 分, 曲式分析 75 分。 3. 考试时长: 3 小时。

序号	研究方向名称		预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
03	音乐教育 (键盘主项)	钢琴	30	贺 力 教授 陈 卉 教授 赵 垒 教授 邓 捷 副教授 焦 静 副教授 史小亚 副教授 郝 洁 副教授 孙璐璐 副教授 凌 芷 副教授 范文彦 副教授 扣 蕊 副教授 陈 薇 副教授 陶 远 副教授 杨小龙 副教授 陈艺文 副教授 牛 滨 副教授 靳甜甜 副教授 刘 娟 副教授 李晓亮 副教授 吴 桐 副教授 陈 青 副教授 张晓轩 副教授 赵柯丽 副教授 郭 骅 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 708 中西方音乐史 (业务课一) 4. 808 和声与曲式分析 (业务课二)	1. 考试内容: (1) 中国音乐史; (2) 西方音乐史。 2. 考试形式: 笔试, 满分 150 分, 其中中国音乐史 75 分, 西方音乐史 75 分。 3. 考试时长: 3 小时	1. 考试内容: (1) 和声分析(范围: 一级关系转调以内); (2) 曲式分析(范围: 奏鸣曲式结构以内)。 2. 考试形式: 笔试, 满分 150 分, 其中和声分析 75 分, 曲式分析 75 分。 3. 考试时长: 3 小时。
04		手风琴	2	李小琪 教授 常 诚 教授 蒋 玲 副教授			
05		双排键	2	张蓓蓓 副教授 张 静 副教授			

特别提示:

1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生, 复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

04【作曲系】

专业名称及代码：130100 艺术学

专业领域：作曲技术理论

学位类型：学术型

序号	研究方向名称	预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
01	作曲技术理论	和声	3	任意 教授 赵海花 教授 蒋兴忠 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一 3. 703 作曲专业基础 (业务课一) 4. 803 作曲综合理论 (业务课二)	1. 考试内容： (1) 和声； (2) 复调； (3) 配器 I。 2. 考试要求： (1) 报考和声方向，须 选考复调及配器 I 两 部分考试内容； (2) 报考复调方向：须 选考和声及配器 I 两 部分考试内容； (3) 报考曲式方向：须 选考和声及复调两部 分考试内容； (4) 报考配器方向：须 选考和声及复调两部 分考试内容。 3. 考试形式： 笔试，每部分 75 分， 满分 150 分。 4. 考试时长：3 小时。
02		复调	3	郭 强 教授 龚佩燕 教授		
03		配器	3	冯 勇 教授 刘 铮 教授(特聘)		
04		曲式与 作品分析	3	宋小朱 教授 黄冰漫 副教授		

特别提示：

1. 学术型硕士研究生学费按照国家文件及相关标准执行。
2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。
3. 报考作曲理论（和声、复调、配器、曲式与作品分析）、作曲、电子音乐作曲的考生，网上确认（现场确认）时须提交中、小型器乐作品各一首，体裁不限。

04【作曲系】

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐创作

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
05	作曲	10	赵季平 教授 郭 强 教授 吴 延 教授 赵海花 教授 张豪夫 教授（特聘） 刘 铮 教授（特聘） 冯季勇 副教授 符译文 副教授 白 超 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 703 作曲专业基础 （业务课一） 4. 803 作曲综合理论 （业务课二）	1. 考试内容： (1) 和声； (2) 复调。 2. 考试形式： 笔试，每部分 75 分， 满分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。	1. 考试内容： (1) 曲式； (2) 配器 II。 2. 考试形式： 笔试，每部分 75 分，满 分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。

特别提示：

1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。
3. 报考作曲理论（和声、复调、配器、曲式与作品分析）、作曲、电子音乐作曲的考生，网上确认（现场确认）时须提交中、小型器乐作品各一首，体裁不限。

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐表演

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
06	视唱练耳	3	王高飞 教授 胡 艳 教授 权 思 教授 姜秦丰 教授 孙晓曼 教授 尚 媚 副教授 张 鸣 副教授 宋 扬 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 706 视唱练耳基础 理论（业务课一） 4. 806 视唱练耳综合 理论（业务课二）	1. 考试内容： (1) 乐理； (2) 和声。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分，其 中乐理 100 分，和声 50 分。 3. 考试时长：3 小时。	1. 考试内容： (1) 听写； (2) 论文写作。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分，其中 听写 120 分，论文写作 30 分。 3. 考试时长：3 小时。
07	指挥	2	魏 征 教授 侯 颀 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 707 音乐基础理论 （和声）（业务课一） 4. 807 音乐作品综合 分析（业务课二）	1. 考试内容： 音乐基础理论（和声） 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。	1. 考试内容： 音乐作品综合分析。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。

特别提示：

1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

05【现代音乐学院】

专业名称及代码：135200 音乐 专业领域：音乐创作 学位类型：专业学位

序号	研究方向名称		预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
01	电子音乐作曲		2	冯 勇 教授 周 媛 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 705 艺术与科技基础理论（业务课一）	1. 考试内容： 电子音乐基础理论（电子音乐专业软件硬件理论知识及音乐声学等）。	1. 考试内容： (1) 曲式； (2) 配器Ⅱ。
02	人工智能与影视音乐		3	赵季平 教授 于 阳 教授（特聘） 刘 灏 教授（特聘） 冯 勇 教授 任 蕾 副教授 马 波 副研究馆员	4. 803 作曲综合理论（业务课二）	2. 考试形式： 笔试，满分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。	2. 考试形式： 笔试，每部分 75 分，满分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。

- 特别提示：
- 1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
 - 2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作

专业名称及代码：135200 音乐 专业领域：音乐表演 学位类型：专业学位

序号	研究方向名称		预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
03	现代 音乐 表演	电子管风琴 演奏与编创	2	谭艺民 教授 冯 捷 副教授 王怀瑾 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 708 中西方音乐史（业务课一） 4. 808 和声与曲式分析（业务课二）	1. 考试内容： (1) 中国音乐史； (2) 西方音乐史。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分，其中中国音乐史 75 分，西方音乐史 75 分。 3. 考试时长：3 小时	1. 考试内容： (1) 和声分析（范围：一级关系转调以内）； (2) 曲式分析（范围：奏鸣曲式结构以内）。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分，其中和声分析 75 分，曲式分析 75 分。 3. 考试时长：3 小时。

- 特别提示：
- 1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
 - 2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作

06【钢琴系】

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐表演

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
01	钢琴演奏	22	李 佳 教授 吴晓韬 教授 陶敏霞 教授 时江月 教授 李壮壮 教授 丛丽丽 教授 刘玉茹 副教授 刘 佳(钢琴系) 副教授 李 敏 副教授 张 亮 副教授 张 阳 副教授 吴 琛 副教授 郭 瑞 副教授 王金哲 副教授 史小曼 副教授 杨 磊 副教授 张洹浩 副教授 曹 鹏 副教授 黄南淞 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 708 中西方音乐史 (业务课一) 4. 808 和声与曲式分析 (业务课二)	1. 考试内容： (1) 中国音乐史； (2) 西方音乐史。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分，其 中中国音乐史 75 分， 西方音乐史 75 分。 3. 考试时长：3 小时	1. 考试内容： (1) 和声分析（范围：一级 关系转调以内）； (2) 曲式分析（范围：奏鸣 曲式结构以内）。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分，其中 和声分析 75 分，曲式分析 75 分。 3. 考试时长：3 小时。
02	声乐艺术指导 (钢琴伴奏)	6	陶敏霞 教授 赵 垒 教授 杨小龙 副教授 李 丹 副教授 杨 楠 副教授 邓晓丽 副教授 万佳乐 副教授 叶 莺 副教授			
03	器乐艺术指导 (钢琴伴奏)	3	李壮壮 教授 刘 佳(钢琴系) 副教授 刘 芳 副教授 刘 佳(管弦系) 副教授 李振中 副教授			
04	手风琴演奏	2	谭艺民 教授			

特别提示：

1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

07【管弦系】

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐表演

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
01	长笛	3	高秦平 教授 张 宽 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 708 中西方音乐史 (业务课一) 4. 808 和声与曲式分析 (业务课二)	1. 考试内容： (1) 中国音乐史； (2) 西方音乐史。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分，其中中国音乐史 75 分，西方音乐史 75 分。 3. 考试时长：3 小时	1. 考试内容： (1) 和声分析（范围：一级关系转调以内）； (2) 曲式分析（范围：奏鸣曲式结构以内）。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分，其中和声分析 75 分，曲式分析 75 分。 3. 考试时长：3 小时。
02	单簧管	3	何佩隆 副教授 黄小珊 副教授			
03	双簧管	2	郝 海 副教授			
04	大管	2	周文博 副教授			
05	小号	2	王 雷 副教授 刘 昊 副教授			
06	圆号	3	吕 斌 教授 付 磊 副教授 崇 翀 副教授			
07	长号	3	周 军 副教授 吴寄斯 副教授 王 博 副教授			
08	萨克斯	1	孙 博 副教授			
09	小提琴	4	钟 怡 教授 田 晖 教授 夏 婷 教授 张志英 副教授			
10	中提琴	3	王恪居 教授 兰 燕 副教授			
11	大提琴	3	王晓元 教授 孙 鹏 教授 冯琦越 副教授			
12	低音提琴	2	王 希 副教授			
13	西洋打击乐	2	韩晓静 副教授			

特别提示：

1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

08【民乐系】

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐表演

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
01	竹笛	3	高纯华 副教授 赵 逊 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 708 中西方音乐史 (业务课一) 4. 808 和声与曲式分析 (业务课二)	1. 考试内容： (1) 中国音乐史； (2) 西方音乐史。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分，其中中国音乐史 75 分，西方音乐史 75 分。 3. 考试时长：3 小时	1. 考试内容： (1) 和声分析（范围：一级关系转调以内）； (2) 曲式分析（范围：奏鸣曲式结构以内）。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分，其中和声分析 75 分，曲式分析 75 分。 3. 考试时长：3 小时。
02	唢呐	2	高晓鹏 教授 杨会青 教授			
03	琵琶	5	任 畅 教授 倪慧娣 副教授 赵 静 副教授			
04	扬琴	2	赵新芝 教授 王 婕 副教授			
05	柳琴	1	宋 楠 副教授			
06	阮	2	宋 楠 副教授 王 慧 副教授			
07	古筝	8	樊艺凤 教授 雷 华 教授 翟 源 副教授 曲明明 副教授 李 瑜 副教授			
08	古琴	1	李 村 教授			
09	二胡	8	呼延梅文 教授 牛苗苗 教授 张冀文 副教授 马赛赛 副教授 郭琴星 副教授			
10	三弦	1	高 伟 副教授			

特别提示：

1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

09【声乐系】

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐表演

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称		预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
01	声乐演唱	美声演唱	17	王 真 教授 陈 勇 教授 鲜于越歌 教授 金 楠 教授 杜 蕾 教授 蔡占科 教授 陈 放 副教授 侯高翔 副教授 宋 委 副教授 刘 威 副教授 蔡俊军 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 708 中西方音乐史 (业务课一) 4. 808 和声与曲式分析 (业务课二)	1. 考试内容： (1) 中国音乐史； (2) 西方音乐史。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分，其中中国音乐史 75 分，西方音乐史 75 分。 3. 考试时长：3 小时	1. 考试内容： (1) 和声分析（范围：一级关系转调以内）； (2) 曲式分析（范围：奏鸣曲式结构以内）。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分，其中和声分析 75 分，曲式分析 75 分。 3. 考试时长：3 小时。
02		民族声乐演唱	13	王 颖 教授 张 芳 副教授 张克东 副教授 李亚东 副教授 姚晓婷 副教授			
03		歌剧表演	2	王 真 教授 陈 勇 教授 鲜于越歌 教授 金 楠 教授 杜 蕾 教授			
04		陕北民歌演唱	1	王 颖 教授			

特别提示：

1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

10【舞蹈学院】

专业名称及代码：130100 艺术学

专业领域：舞蹈学

学位类型：学术型

序号	研究方向名称	预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
01	舞蹈学	3	李 颖 教授 高 莎 教授 马 昱 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一 3. 704 中外舞蹈史 （业务课一） 4. 804 舞蹈基础理论与写作（业务课二）	1. 考试内容： (1) 中国古代舞蹈史； (2) 西方芭蕾舞史； (3) 西方现代舞蹈史； (4) 中国近现代当代舞蹈发展史。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。	1. 考试内容： (1) 舞蹈学基础； (2) 专业方向主题写作。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。

特别提示：

1. 学术型硕士研究生学费按照国家文件及相关标准执行。
2. 同等学力及非舞蹈专业毕业的考生，报考舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育专业复试须加试舞蹈剧目表演、舞蹈基本功。

专业名称及代码：135300 舞蹈

专业领域：舞蹈编导

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
02	舞蹈编导	3	李 颖 教授 梁 伟 副教授 宁 波 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 704 中外舞蹈史 （业务课一） 4. 804 舞蹈基础理论与写作（业务课二）	1. 考试内容： (1) 中国古代舞蹈史； (2) 西方芭蕾舞史； (3) 西方现代舞蹈史； (4) 中国近现代当代舞蹈发展史。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。	1. 考试内容： (1) 舞蹈学基础； (2) 专业方向主题写作。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。

特别提示：

1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
2. 同等学力及非舞蹈专业毕业的考生，报考舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育专业复试须加试舞蹈剧目表演、舞蹈基本功。

10【舞蹈学院】

专业名称及代码：135300 舞蹈

专业领域：舞蹈表演

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
03	舞蹈表演	3	高 莎 教授 张 琳 副教授 陈 娜 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 704 中外舞蹈史 （业务课一） 4. 804 舞蹈基础理论与写作（业务课二）	1. 考试内容： (1) 中国古代舞蹈史； (2) 西方芭蕾舞史； (3) 西方现代舞蹈史； (4) 中国近现代当代舞蹈发展史。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。	1. 考试内容： (1) 舞蹈学基础； (2) 专业方向主题写作。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。

特别提示：

1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
2. 同等学力及非舞蹈专业毕业的考生，报考舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育专业复试须加试舞蹈剧目表演、舞蹈基本功。

专业名称及代码：135300 舞蹈

专业领域：舞蹈教育

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	预分 名额	导师	初试科目	业务课一 考试内容与要求	业务课二 考试内容与要求
04	舞蹈教育	3	王 鹏 副教授 武心怡 副教授 吕 静 副教授	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 704 中外舞蹈史 （业务课一） 4. 804 舞蹈基础理论与写作（业务课二）	1. 考试内容： (1) 中国古代舞蹈史； (2) 西方芭蕾舞史； (3) 西方现代舞蹈史； (4) 中国近现代当代舞蹈发展史。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。	1. 考试内容： (1) 舞蹈学基础； (2) 专业方向主题写作。 2. 考试形式： 笔试，满分 150 分。 3. 考试时长：3 小时。

特别提示：

1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
2. 同等学力及非舞蹈专业毕业的考生，报考舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育专业复试须加试舞蹈剧目表演、舞蹈基本功。