

西安音乐学院 2027 年《中西艺术史》

硕士研究生招生考试大纲

801【中西艺术史】考试大纲:

第一部分 西方艺术史

一、史前艺术

二、古代艺术

1. 东方艺术

2. 古希腊的艺术

(1) 荷马时期艺术成就

(2) 古风时期艺术成就、特点

(3) 古典时期艺术成就、特点

(4) 希腊化时期艺术成就、特点

2. 古罗马艺术

(1) 王政时期的艺术

(2) 共和时期的艺术

(3) 帝国时期的艺术

二、中世纪艺术(概述)

1. 基督教艺术风格

2. 拜占庭艺术风格

3. 罗马式艺术风格

4. 哥特式艺术风格

5. 欧洲音乐艺术

三、文艺复兴时期的艺术

1. 意大利艺术成就

2. 德国艺术成就

3. 英国艺术成就

4. 法国艺术

5. 西班牙艺术

四、17、18 世纪的西方艺术

1. 意大利、弗兰德斯、荷兰、法国、英国、俄罗斯艺术概况

2. 巴洛克艺术

3. 洛可可艺术

五、19 世纪的西方艺术

1. 浪漫主义文学、美术、音乐

2. 新古典主义绘画和雕塑

3. 现实主义文学、绘画、雕塑

4. 印象主义绘画、音乐

5. 19 世纪其他文学、建筑、音乐流派

六、20 世纪的西方艺术

1. 新艺术运动

2. 先锋艺术(野兽派、立体主义、未来主义、形而上画派、达达主义、超现实主义、巴黎画派)、表现主义、现代抽象艺术

3. 现代建筑、雕塑艺术

第二部分 中国艺术史

一、绘画艺术史

1. 史前绘画

2. 商、西周、春秋、战国时期绘画

3. 秦汉绘画

4. 魏晋南北朝绘画

5. 隋唐五代绘画

6. 宋代绘画

7. 元代绘画

8. 明代绘画

9. 清代绘画

二、雕塑艺术史

1. 早期陶器

2. 青铜器

3. 陵墓雕塑

4. 佛教雕塑

三、建筑艺术史及园林艺术史

1. 中国古建筑设计特点
2. 中国古代园林艺术及其设计特点

四、音乐史

1. 先秦时期音乐
2. 秦、汉时期音乐
3. 魏晋、南北朝时期音乐
4. 隋唐时期音乐
5. 宋元时期音乐
6. 明清时期音乐

五、工艺美术史

1. 中国古代漆器
2. 中国古代瓦当
3. 中国古代铜镜
4. 中国古代金属工艺

六、书法艺术史

1. 商、西周、春秋时期的书法
2. 秦汉时期的书法
3. 魏晋时期的书法
4. 隋、唐、五代时期的书法
5. 宋代的书法
6. 元代的书法
7. 明代的书法
8. 清代书法
9. 当代书法