

西安音乐学院 2023 年硕士研究生招生考试

《艺术学综合理论》考试大纲

701 艺术学综合理论

参考书目:

1. 彭吉象著:《艺术学概论》(第 4 版), 北京大学出版社 (2015)
2. 张同道著:《艺术理论教程》(第 4 版), 北京师范大学出版社 (2004)
3. 王次炤主编:《艺术学基础知识》, 中央音乐学院出版社 (2006)
4. 杨先艺:《中国艺术简史》, 北京大学出版社 (2010)
5. 魏建新编著:《简明西方艺术史》, 北京工业大学出版社 (2008)

考试大纲:

第一部分《艺术学基础理论》考试大纲

一、艺术的起源

1. 艺术起源的几种观点
2. 史前艺术的基本特征

二、艺术作品

1. 艺术的语言
2. 艺术的形象
3. 艺术的意蕴
4. 典型与意境

三、艺术创作

1. 艺术创作的过程
2. 艺术创作的心理
3. 艺术风格、艺术流派和艺术思潮

四、艺术接受

1. 艺术鉴赏
2. 艺术批评
3. 艺术世界

五、艺术教育

1. 艺术的社会功能
2. 美育

六、艺术的本质

1. 什么是艺术?
2. 艺术的本质
3. 中国古典艺术本质论
4. 马克思主义艺术本质论

第二部分《西方艺术史》考试大纲

一、古代艺术(概述)

1. 古希腊的艺术(爱琴文明)
 - (1) 古风时代艺术特点
 - (2) 古典时代艺术特点
 - (3) 希腊化时代艺术特点
2. 古罗马艺术

二、中世纪艺术(概述)

1. 基督教艺术风格
2. 拜占庭艺术风格
3. 罗马式艺术风格
4. 哥特式艺术风格
5. 欧洲音乐艺术

三、文艺复兴时期的艺术

1. 意大利艺术
(文艺复兴三杰; 但丁《神曲》及其思想艺术; 彼得拉克的诗歌艺术; 薄伽丘《十日谈》
乔托、波提切利; 帕勒斯特里那; 拉索)
2. 英国文艺复兴巨匠莎士比亚
3. 蒙田与《随笔集》
4. 塞万提斯与《堂吉珂德》

四、17、18 世纪的西方艺术

1. 意大利艺术概况
2. 弗兰德斯艺术概况
3. 荷兰艺术概况
4. 法国艺术概况

五、19世纪的西方艺术

1. 浪漫主义文学与绘画
2. 批判现实主义文学
3. 自然主义文学
4. 唯美主义文学
5. 象征主义文学
6. 新古典主义绘画、音乐和雕塑
7. 现实主义绘画和雕塑
8. 印象主义绘画
9. 后印象主义绘画
10. 罗丹与现实主义雕塑
11. 19世纪音乐(重要的作曲家、流派、音乐体裁)

六、20世纪的西方艺术

1. 先锋艺术
(野兽派、立体主义、未来主义、达达主义、超现实主义)
2. 表现主义
3. 现代抽象艺术
(康定斯基、蒙德里安)
4. 包豪斯学派

2. 秦、汉时期音乐
3. 魏晋、南北朝时期音乐
4. 隋唐时期音乐
5. 宋元时期音乐
6. 明清时期音乐

五、书法艺术

第三部分《中国艺术史》考试大纲

一、绘画艺术史

1. 史前绘画
2. 商、西周、春秋、战国时期绘画
3. 秦汉绘画
4. 魏晋南北朝绘画
5. 隋唐五代绘画
6. 宋代绘画
7. 元代绘画
8. 明代绘画
9. 清代绘画

二、雕塑艺术史

1. 早期陶器
2. 青铜器
3. 佛教雕塑艺术

三、建筑艺术史及园林艺术史

1. 中国古建筑设计特点
2. 中国古代园林艺术及其设计特点

四、音乐艺术史

1. 先秦时期音乐