

附件 2

西安音乐学院 2027 年硕士研究生招生复试要求

01 【人文学院】

专业名称及代码：130100 艺术学 专业领域：艺术理论 学位类型：学术型

序号	研究方向名称	复试考试内容与要求
01	中西艺术史	1. 501 艺术理论专业主课： (1) 考试内容与要求： ①掌握中西艺术史基础知识、艺术基础理论； ②具有跨学科分析艺术现象、进行深层次艺术研究的能力； ③具有学术问题研究、逻辑思辨、论文写作的能力。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分。 (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业综合面试（艺术能力测试；随机抽答学科基础知识、专业前沿、社会热点等问题）； 3. 外语听说能力测试。
02	艺术哲学	1. 501 艺术理论专业主课： (1) 考试内容与要求： ①掌握艺术学、美学基本原理、中西美学史； ②具有艺术学、美学学科的思辨能力、分析能力与表述能力； ③具有一定的艺术批评理论与实践能力； ④具有学术问题研究、逻辑思辨、论文写作的能力。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分。 (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业综合面试（艺术能力测试；随机抽答学科基础知识、专业前沿、社会热点等问题）； 3. 外语听说能力测试。
03	非物质文化遗产保护与艺术管理	1. 501 艺术理论专业主课： (1) 考试范围与要求： ①掌握非物质文化遗产保护、艺术管理等领域的基本理论与实践知识，具有一定的民间艺术实践调查、分析与研究能力。 ②了解西安鼓乐、陕北民歌等代表性非物质文化遗产项目的历史、现状与基本特征； ③具有一定艺术理论综合分析能力，以及一定的艺术管理与策划能力； ④具备一定的跨学科认知，具备学术问题分析与研究、论文写作的能力。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分。 (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业综合面试（艺术能力测试；随机抽答学科基础知识、专业前沿、社会热点等问题）； 3. 外语听说能力测试。

序号	研究方向名称	复试考试内容与要求
04	艺术学 跨学科研究	1. 501 艺术理论专业主课： (1) 考试内容与要求： ①掌握艺术学跨学科研究的基本原理，能够理解并运用相关学术视角开展分析； ②系统掌握艺术民俗学、艺术社会学、艺术教育学、艺术传播学与翻译学等领域的研究现状及主要研究方法； ③具有一定的艺术学综合分析与研究能力，能够在跨学科语境中开展学术探讨； ④具有相关研究方向的实践能力、学术思辨能力及独立研究能力。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分。 (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业综合面试（艺术能力测试；随机抽答学科基础知识、专业前沿、社会热点等问题）； 3. 外语听说能力测试。

特别提示：同等学力及非艺术专业毕业的考生，复试须加试艺术学基础理论、论文写作。

专业名称及代码：130100 艺术学

专业领域：音乐学

学位类型：学术型

序号	研究方向名称	复试考试内容与要求
05	中国音乐史	1. 502 音乐学专业主课： (1) 考试内容与要求： ①熟练掌握中国音乐通史的发展脉络，能够系统理解其主要阶段与特征；具备对相关音乐作品进行分析与听辨的能力； ②具备对音乐史上重要现象的理解能力，并能够开展逻辑性分析与合理解释； ③对相关音乐作品、重要音乐家以及主要音乐思潮等方面具有较为全面而深入的认识； ④具备一定的音乐本体分析能力及学术思辨能力，能够在理论与实践层面开展独立思考与论证。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分。 (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业综合面试（音乐能力测试；随机抽答学科基础知识、专业前沿、社会热点等问题；音乐技能展示）； 3. 外语听说能力测试。
06	民族音乐学	1. 502 音乐学专业主课： (1) 考试内容与要求： ①掌握民族音乐学基础理论（理论、方法、学科发展史、田野考察、与文化人类学、社会学、民族学、地理学、语言学、民俗学等学科的关联等）；掌握中国传统音乐基础理论（概念、构成、音乐体系、音乐形态特征、田野考察等）； ②熟悉民族音乐学学科与中国传统音乐研究之间的关联； ③具备本专业方向的音乐形态分析能力；具备理论思维与分析评述的表达能力。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分。 (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业综合面试（音乐能力测试；随机抽答学科基础知识、专业前沿、社会热点等问题；音乐技能展示）； 3. 外语听说能力测试。

序号	研究方向名称	复试考试内容与要求
07	西方音乐史	1. 502 音乐学专业主课： (1) 考试内容与要求： ①历史时期包括从古代希腊至 20 世纪下半叶； ②在掌握西方音乐史基本知识的基础上，对重要的音乐史与文化现象具备一定的解释能力； ③对巴洛克时期至 20 世纪上半叶代表性作品的音乐主题具备乐谱辨识能力； ④对西方音乐作品中的标志性创作手法具备一定分析与阐释能力。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分。 (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业综合面试（音乐能力测试；随机抽答学科基础知识、专业前沿、社会热点等问题；音乐技能展示）； 3. 外语听说能力测试。
08	音乐美学	1. 502 音乐学专业主课： (1) 考试内容与要求： ①掌握一般美学知识（基本观念、概念、思潮、著名美学家及其作品）； ②掌握中国音乐美学史的基本特征，著名观点、流派、中国古代音乐美学文献标注和今译；西方音乐美学史的基本特征，著名观点、流派等。 ③具有美学学科的思辨能力、分析能力和表述能力。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分。 (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业综合面试（音乐能力测试；随机抽答学科基础知识、专业前沿、社会热点等问题；音乐技能展示）； 3. 外语听说能力测试。
09	音乐学综合研究	1. 502 音乐学专业主课： (1) 考试内容与要求： ①掌握音乐编辑学（或音乐文献学、音乐文学、音乐嗓音研究与矫治等）相关专业研究方向的基本理论和相关原理方法； ②掌握相关专业研究方向的学科史、发展脉络； ③具备一定学术思辨、跨学科研究及专业论文写作能力。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分。 (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业综合面试（音乐能力测试；随机抽答学科基础知识、专业前沿、社会热点等问题；音乐技能展示）； 3. 外语听说能力测试。

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

02【马克思主义学院】

专业名称及代码：130100 艺术学

专业领域：艺术理论

学位类型：学术型

序号	研究方向名称	复试考试内容与要求
01	艺术思想政治教育	1. 501 艺术理论专业主课： (1) 考试内容与要求： 马克思主义理论，思想政治教育学理论；具有一定的思想政治工作综合理论与实践能力，具备一定跨学科研究能力。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分； (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业综合面试（艺术能力测试；随机抽答学科基础知识、专业前沿、社会热点等问题等）； 3. 外语听说能力测试。

特别提示：同等学力及非艺术专业毕业的考生，复试须加试艺术学基础理论、论文写作。

03【音乐教育学院】

专业名称及代码：130100 艺术学

专业领域：音乐教育学

学位类型：学术型

序号	研究方向名称	复试考试内容与要求
01	音乐教育学	1. 音乐教育学专业主课： (1) 考试内容与要求： ①掌握音乐教育学学科体系基础知识，了解国际著名音乐教育体系及基本教学方法，熟悉基础教育音乐课程标准及教学常识； ②具有一定的音乐学、教育学、心理学基础知识，较强的写作研究、语言表达及课堂教学组织能力。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分； (3) 考试时长：3 小时。 2. 音乐教学能力考核： (1) 教学设计与展示：自行准备 8 分钟的说课，内容从初中音乐教材中选取，教材版本不限。 (2) 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐教育

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	复试考试内容与要求
02	音乐教育 (声乐主项)	1. 专业考试： 声乐演唱 美声演唱： (1) 中外艺术歌曲（外国艺术歌曲须用原文演唱）； (2) 中外咏叹调（外国咏叹调需用原文原调演唱）； 注：外国作品须包含意、德、法等两种以上语言；外国咏叹调可包含清唱剧咏叹调、音乐会咏叹调、歌剧咏叹调。 民族声乐演唱： (1) 中国古诗词作品（古典曲目或近现代创作曲目）； (2) 中国传统民歌、改编民歌或戏曲选段； (3) 中国现代创作作品； (4) 中国歌剧咏叹调； 注：美声和民族声乐演唱的考试曲目，在以上范围内填报作品三首，要求背谱演唱。 钢琴演奏 钢琴作品一首（车尔尼练习曲作品 299 及以上程度），要求背谱演奏。 2. 音乐教学能力考核： (1) 教学设计与展示：自行准备 8 分钟的说课，内容从初中音乐教材中选取，教材版本不限。 (2) 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。

序号	研究方向名称		复试考试内容与要求
03	音乐教育 (键盘主项)	钢琴	1. 专业考试: 钢琴演奏 (1) 练习曲一首 (高级音乐会练习曲); (2) 复调作品一首 (巴赫平均律或以上程度); (3) 古典奏鸣曲一首 (快板乐章)。 注: 作品三首, 要求背谱演奏。 声乐演唱 声乐作品一首, 美声或民族声乐演唱, 要求背谱演唱。 2. 音乐教学能力考核: (1) 教学设计与展示: 自行准备 8 分钟的说课, 内容从初中音乐教材中选取, 教材版本不限。 (2) 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。
04		手风琴	1. 专业考试: 手风琴演奏 (1) 复调作品一首 (巴赫平均律或以上程度); (2) 自由低音手风琴原创多乐章作品一首 (奏鸣曲或组曲); (3) 自选作品一首。 注: 作品三首, 要求背谱演奏。 声乐演唱 声乐作品一首, 美声或民族声乐演唱, 要求背谱演唱。 2. 音乐教学能力考核: (1) 教学设计与展示: 自行准备 8 分钟的说课, 内容从初中音乐教材中选取, 教材版本不限。 (2) 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。
05		双排键	1. 专业考试: 双排键演奏 (1) 古典复调作品一首; (2) 交响乐作品一首 (古典或近现代作品); (3) 自己创编的“交响乐作品 ”或“ 中国作品 ”一首。 注: 作品三首, 要求背谱演奏。 声乐演唱 声乐作品一首, 美声或民族声乐演唱, 要求背谱演唱。 2. 音乐教学能力考核: (1) 教学设计与展示: 自行准备 8 分钟的说课, 内容从初中音乐教材中选取, 教材版本不限。 (2) 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。

特别提示: 同等学力及非音乐专业毕业的考生, 复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

04【作曲系】

专业名称及代码：130100 艺术学

专业领域：作曲技术理论

学位类型：学术型

序号	研究方向名称		复试考试内容与要求
01	作曲技术理论	和声	1. 503 作曲理论专业主课： (1) 考试内容：传统和声（半音体系和声、和声模进、和声外音的各种形式及各种关系转调）分析或写作。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分。 (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业综合面试。 3. 外语听说能力测试。
02		复调	1. 503 作曲理论专业主课： (1) 考试内容：三声部、四声部赋格曲写作。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分。 (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业综合面试。 3. 外语听说能力测试。
03		配器	1. 503 作曲理论专业主课： (1) 考试内容：为指定内容配器或分析指定管弦乐作品或将指定总谱改编为缩谱。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分。 (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业综合面试。 3. 外语听说能力测试。
04		曲式与作品分析	1. 503 作曲理论专业主课： (1) 考试内容：大型曲式分析及与考试内容相关的和声、复调等音乐要素的分析。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分。 (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业综合面试。 3. 外语听说能力测试。

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐创作

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称		复试考试内容与要求
05	作曲		1. 506 作曲专业主课： (1) 考试内容：体裁：弦乐四重奏或钢琴曲写作；结构：奏鸣曲式结构以内； (2) 考试形式：笔试，满分 100 分。 (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业综合面试。 3. 外语听说能力测试。

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐表演

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	复试考试内容与要求
06	视唱练耳	1. 专业考试、视唱弹唱一首、钢琴演奏。 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。
07	指挥	1. 专业面试 (1) 交响乐队指挥专业：交响乐作品其中一乐章或同等管弦乐作品一首； 合唱指挥专业：交响合唱作品其中一乐章或中外合唱作品各一首； 民族管弦乐队指挥专业：民族管弦乐作品其中一乐章或同等管弦乐作品一首。 (2) 钢琴演奏（练习曲、复调作品、乐曲各一首）； * 如有其它乐器演奏需选择相当程度作品 * 合唱指挥专业需加试自选相当程度声乐作品一首 (3) 音乐综合知识测试（口答形式）。 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

05【现代音乐学院】

专业名称及代码：135200 音乐 专业领域：音乐创作 学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	复试考试内容与要求
01	电子音乐作曲	1. 505 电子作曲专业主课：须根据指定素材，创作相应长度的音乐片段，可附加电子音乐示意图谱，结构：奏鸣曲式结构以内，考试形式：笔试； 2. 专业综合面试及上机操作。 3. 外语听说能力测试。
02	人工智能与影视音乐	1. 507 影视音乐创作：根据指定的音乐主题和故事情节创作影视音乐片段，考试形式：笔试。 2. 专业综合面试：人工智能相关知识问答，面试时提交个人作品 1-2 部并介绍个人学习经历和专业研究计划。 3. 外语听说能力测试。

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

专业名称及代码：135200 音乐 专业领域：音乐表演 学位类型：专业学位

序号	研究方向名称		复试考试内容与要求
03	现代音乐表演	电子管风琴演奏与编创	1. 专业考试： (1) 古典交响作品一首； (2) 中国作品一首； (3) 自选作品一首。 其中需包括至少一首自编曲或原创曲。 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。
04	现代音乐表演	艺术嗓音矫治	1. 专业考试 (1) 嗓音矫治方法演示（不少于两种方法，现场抽题）； (2) 现场演唱中国声乐作品一首（民族、戏曲、美声均可）； (3) 现场演唱外国声乐作品一首（艺术歌曲、歌剧、音乐剧、流行均可）。 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

06【钢琴系】

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐表演

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	复试考试内容与要求
01	钢琴演奏	1. 专业考试： (1) 练习曲两首（其中必弹一首肖邦练习曲，除作品 10 之 3、10 之 9、25 之 2）； (2) 巴赫平均律一首（赋格限四声部，五声部）； (3) 古典奏鸣曲快板乐章（选自海顿，莫扎特，贝多芬，舒伯特）； (4) 自选外国大型乐曲一首（外国乐曲限 1820 年之后，包括浪漫时期、印象主义时期、新古典主义、近现代等音乐风格）。 注：全部曲目演奏时间不超过 30 分钟。 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。
02	声乐艺术指导 (钢琴伴奏)	1. 专业考试： (1) 肖邦练习曲一首（除作品 10 之 3、10 之 9、25 之 2）； (2) 复调(巴赫平均律, 赋格四声部以上)； (3) 自选外国大型乐曲一首（外国乐曲限 1820 年之后，包括浪漫时期、印象主义时期、新古典主义、近现代等音乐风格）； (4) 伴奏部分：①艺术歌曲 ②咏叹调（外国作品）； (5) 视奏：中国作品即兴伴奏。 注：全部曲目演奏时间不超过 25 分钟。 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。
03	键盘 乐器 演奏	1. 专业考试： (1) 肖邦练习曲一首（Op. 10 之 No. 3、No. 9 和 Op. 25 之 No. 2 除外）； (2) 自选外国大型乐曲一首（外国乐曲限 1820 年之后，包括浪漫时期、印象主义时期、新古典主义、近现代等音乐风格）； (3) 复调(巴赫平均律, 赋格四声部以上)； (4) 自选一首贝多芬小提琴或大提琴奏鸣曲(完整乐章)； (5) 视奏； * 全部曲目演奏时间不超过 25 分钟； * 与弦乐或管乐合作奏鸣曲由评委现场指定演奏一或两个乐章； * 曲目合作者自带。 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。
04	手风琴演奏	1. 专业考试： (1) 任选一首约翰·塞巴斯蒂安·巴赫(J. S. Bach)前奏曲与赋格（选自平均律键盘曲集 1、2 册, 赋格限三声部及以上） (2) 任选一首多梅尼克·斯卡拉蒂(Domenico Scarlatti)奏鸣曲 (3) 自选作品一首（原创或改编、中外均可） (4) 自由低音手风琴原创多乐章作品一首(至少包括两个乐章) 注:全部曲目需背谱演奏, 演奏时间不超过 20 分钟 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

07【管弦系】

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐表演

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	复试考试内容与要求
01	长笛	1. 专业考试： (1) 音阶：24 个大小调（抽考）； (2) 大型协奏曲一首（含华彩）； (3) 奏鸣曲 1 首（两个乐章，一快一慢）。 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。
02	单簧管	
03	双簧管	
04	大管	
05	小号	
06	圆号	
07	长号	
08	萨克斯	1. 专业考试： (1) 练习曲：二首（技巧性 1 首和旋律性 1 首）； (2) 大型协奏曲一首（含华彩）； (3) 奏鸣曲一首（两个乐章，一快一慢）； (4) 中小型独奏曲一首（含巴洛克时期改编作品或近代作曲家作品）。 2. 综合素质面试； 3. 外语听说能力测试。
09	小提琴	1. 专业考试： (1) 演奏卡尔弗莱什小提琴音阶一套（包括单音、双音两大部分）； (2) 演奏帕格尼尼随想曲一首； (3) 演奏协奏曲一首（一或二、三乐章，含华彩）； (4) 巴赫无伴奏奏鸣曲与组曲，演奏一慢一快各一段； (5) 中小型独奏曲一首（20 世纪以后作品）。 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。
10	中提琴	1. 专业考试： (1) 演奏卡尔弗莱什或王昌海单、双音阶一套； (2) 巴赫无伴奏组曲或里格无伴奏奏鸣曲，演奏一慢一快各一段； (3) 演奏奏鸣曲一首（第一或二、三乐章）； (4) 协奏曲一首（第一或二、三乐章含华彩）。 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。

序号	研究方向名称		复试考试内容与要求
11		大提琴	1. 专业考试： (1) 音阶、琶音（四个八度）；双音：三、六、八度（三个八度）； (2) 练习曲一首（从以下作品中选取）A. 皮阿蒂 12 首随想曲；M. 布克尼克 4 首音乐会练习曲； (3) 巴赫大提琴无伴奏组曲三、四、五、六中任选一组，演奏前奏曲和萨拉班德舞曲； (4) 完整奏鸣曲一首（从以下作品中选取） L. V. 贝多芬五首大提琴与钢琴奏鸣曲中之一首； J. 勃拉姆斯 e 小调或 F 大调大提琴与钢琴奏鸣曲； (5) 自选完整协奏曲一首； (6) 中小型独奏曲一首（20 世纪以后作品）。 *除奏鸣曲外的所有作品均背谱演奏； *考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目。 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。
12	管弦乐器演奏	低音提琴	1. 专业考试： (1) 自选三个八度音阶、琶音（同名大小调，小调演奏和声小调）； (2) 高级练习曲一首或无伴奏组曲中的一首（从以下两组组曲中自选）： 低音提琴演奏 J. S. Bach 六首无伴奏组曲 H. Fryba 无伴奏组曲 (3) 完整奏鸣曲一首； (4) 完整协奏曲一首。 考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目。 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。
13		西洋打击乐	1. 专业考试 (1) 音阶：马林巴音阶练习（陈少伦编），24 个大小调自选一首，每首音阶九项内容抽考。 (2) 马林巴独奏曲一首，难度系数参考曲： 《最后通牒 1》内博伊萨 约万 一夫科维奇 曲 《极光》艾瑞克 埃瓦森 曲 《速度》约瑟夫 斯旺瑟 曲 《梅林第二乐章》安德鲁 托马斯 曲 《时间》三木稔 曲 (3) 小军鼓练习曲一首。从以下作品选取： 《十二首练习曲》雅克 得累克留斯 曲 小军鼓乐曲一首，从以下作品中选取： 《微生物》加斯科尔 马森 曲 《质数》加斯科尔 马森 曲 《龙卷风》米奇 马尔科维奇 曲 (4) 定音鼓乐曲一首，从以下作品选取： 《八首定音鼓独奏曲》艾略特 卡特 曲（I . IV . VI . VII . VIII） 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

08【民乐系】

专业名称及代码：135200 音乐 专业领域：音乐表演 学位类型：专业学位

序号	研究方向名称		复试考试内容与要求
01	中国乐器演奏	竹笛	1. 专业考试： 曲目要求 (1) 陕西风格作品（必考一首） 琵琶为本校特色教学作品（必考一首） 扬琴为八大技法作品（必考一首） 古琴为必选作品库（报二抽一） 柳琴为 1980 年前创编作品（必考一首） 笙专业为 1980 年前创编作品（必考一首） (2) 传统作品（报二抽一） 古琴为自选作品库（报三抽二） 笙专业为 2000 年前创编作品（报二抽一） (3) 近现代创作作品（报二抽一） 要求：各专业方向曲目要求详见《西安音乐学院 2027 年硕士研究生招生考试中国乐器演奏专业各研究方向规定曲目库》（详见西安音乐学院招生信息网）。 2. 综合素质面试； 3. 外语听说能力测试。
02		唢呐	
03		笙	
04		琵琶	
05		扬琴	
06		柳琴	
07		阮	
08		古筝	
09		古琴	
10		二胡	
11		三弦	

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

09【声乐系】

专业名称及代码：135200 音乐

专业领域：音乐表演

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称		复试考试内容与要求
01	声乐演唱	美声演唱	1. 专业考试： (1) 外国艺术歌曲两首（须用原文演唱）； (2) 外国咏叹调两首（须用原文原调演唱，包括清唱剧中的咏叹调、音乐会咏叹调、歌剧咏叹调）任选； (3) 中国声乐作品两首（包括艺术歌曲或中国歌剧咏叹调）； (4) 外国声乐作品须包含意、德、法等三种以上语言； (5) 考试曲目填报六首，采取现场抽考形式。 2. 综合素质面试； 3. 外语听说能力测试；
02		民族声乐演唱	1. 专业考试： (1) 中国古诗词作品一首（古典曲目或近现代创作曲目）； (2) 中国传统民歌或戏曲选段一首； (3) 中国现代创作作品或改编民歌两首； (4) 中国歌剧咏叹调两首； (5) 考试曲目填报六首，采取现场抽考形式。 2. 综合素质面试； 3. 外语听说能力测试；
03		歌剧表演	1. 专业考试： (1) 外国咏叹调四首，其中必须至少包括：巴洛克时期或欧洲古典时期的古咏叹调、清唱剧、康塔塔、弥撒等一首；欧洲古典时期的歌剧咏叹调、音乐会咏叹调（莫扎特、罗西尼、多尼采蒂等作曲家的歌剧作品）一首；另外两首咏叹调曲目可自行选择。 注：以上所报四首曲目须按原文原调演唱且不得少于三种语言。 (2) 自选中国歌剧咏叹调两首。 (3) 考试曲目需用中文填报，注明作品类型、作品出处、作曲家、语言等信息，考试采用抽考形式。 2. 综合素质面试； 3. 外语听说能力测试；
04		陕北民歌演唱	1. 专业考试： (1) 陕北传统民歌两首（信天游风格一首；其他作品一首）； (2) 由陕北民歌素材改编或创作的民族声乐作品一首； (3) 陕北民歌素材的民族歌剧（包括秧歌剧）选段一首。 (4) 考试采用抽考形式。 2. 综合素质面试； 3. 外语听说能力测试；

特别提示：同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

10【舞蹈学院】

专业名称及代码：130100 艺术学

专业领域：舞蹈学

学位类型：学术型

序号	研究方向名称	复试考试内容与要求
01	舞蹈学	1. 504 舞蹈学专业主课：舞蹈分析与评论 (1) 考试内容： 要求：中国舞蹈学理论基础，掌握一定的舞蹈研究评述方法，具备一定的思辨和写作能力。 (2) 考试形式：笔试，满分 100 分。 (3) 考试时长：3 小时。 2. 专业面试（舞蹈剧目表演，时长不少于 3 分钟，舞蹈风格不限）。 3. 外语听说能力测试。

特别提示：同等学力及非舞蹈专业毕业的考生，报考舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育专业复试须加试舞蹈剧目表演、舞蹈基本功。

专业名称及代码：135300 舞蹈

专业领域：舞蹈编导

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	复试考试内容与要求
02	舞蹈编导	1. 专业面试： (1) 命题编舞，共两题，根据题目陈述创作意图、作品内容与形式结构、方法。其中一题需现场表演呈现，时长不少于 3 分钟。准备时间 30 分钟； (2) 舞蹈技巧组合，时长不少于 2 分钟，风格不限。 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。

特别提示：同等学力及非舞蹈专业毕业的考生，报考舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育专业复试须加试舞蹈剧目表演、舞蹈基本功。

专业名称及代码：135300 舞蹈

专业领域：舞蹈表演

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	复试考试内容与要求
03	舞蹈表演	1. 专业面试： (1) 舞蹈剧目表演。自选两个剧目片段，总时长不少于 5 分钟（剧目服装自备）； (2) 技巧组合展示。自备音乐及练功服，包含技术技巧及连接动作，时长不少于 2 分钟。 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。

特别提示：同等学力及非舞蹈专业毕业的考生，报考舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育专业复试须加试舞蹈剧目表演、舞蹈基本功。

专业名称及代码：135300 舞蹈

专业领域：舞蹈教育

学位类型：专业学位

序号	研究方向名称	复试考试内容与要求
04	舞蹈教育	1. 专业面试： (1) 舞蹈剧目表演。自选一个剧目片段，总时长不少于 3 分钟（剧目服装自备）； (2) 舞蹈技巧组合，时长不少于 2 分钟，风格不限； (3) 舞蹈教育教学能力测试。 2. 综合素质面试。 3. 外语听说能力测试。

特别提示：同等学力及非舞蹈专业毕业的考生，报考舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育专业复试须加试舞蹈剧目表演、舞蹈基本功。